
الاختيار المفضل
هوب
 عصير وشراب الفواكه الطبيعي
 صدقك صديقك وشمام
 لذيذ .. منعش .. مفيد
 نكهات .. عذبات .. غيت .. مانجو .. اناناس
مصنع هوب السعودي للعصائر - لصاحبه بزرگ عبدالرحمن بن لطف
 جدة / تلخون: ١٣١٥٢٥٨٠ / ١٣١٦٦٥٩٩ / ١٣٢٤٨١٧



بتكاليف ٦١٨٦٥ مليون ريال

- من أحمد سعيد مصلح :
 طرح - للمدينة - مصدر مسؤول في وزارة الصناعة والكهرباء انه يجري حاليا تنفيذ حوالي تسعة وستة وثلاثين مصنعا وطنيا سيتم الانتهاء منها قريبا بتكاليف اجمالية تقدر بـ ٦١٨٦٥ مليون ريال وثلاثمائة وخمسة وستين مليون ريال .

واضاف المصدر ان الملكة تشهد حاليا نهضة صناعية كبرى في مختلف مجالات الصناعة بفضل الله ثم بفضل الدعم اللامحدود من حكومتنا الرشيدة بقيادة جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين .. وقال بأنه في هذا الدعم والرعاية من قبل الدولة للصناعة الوطنية يساهم صندوق التنمية الصناعية في تنفيذ هذه المصانع بـ ٦١٨٦٥ مليون ريال في شكل قروض قدمت لاصحاب هذه المصانع وذلك تشجيعا من الدولة

الصناعة الوطنية وحفزنا للجميع للمشاركة الإيجابية في مسيرة التنمية التي نتفهم ভাল في المدن والقرى والهجري.

وأوضح أن هذه المصانع تشمل تنفيذ ثلاثمائة وأربعة وسبعين مصنعا في مدينة الرياض بتكاليف قدرها ثمانية آلاف وسبعة وعشرين مليون ريال ، واستكمال تنفيذ مائتين وسبعة وخمسين مصنعا وطنيا في المنطقة الغربية بتكاليف قدرها سبعة الاف وخمسمائة مليون ريال .

كما يجري في المنطقة الشرقية تنفيذ مائة وأربعة وخمسين مصنعاً بتكاليف إجمالية قدرها ثمانية عشر ألفاً وتسعمائة وثلاثة ملايين ريال .. وفي المنطقة الشمالية يجري تنفيذ سبعة ومائتين مصنعا بتكاليف تقدر بحوالي خمسمائة وأحد عشر مليون ريال .

**محاولة صهيونية
لاقتحام الأقصى**

عمان - واس - ارتكبت سلطات الاحتلال الإسرائيلي عدوانا جديدا، وذلك المسجد الأقصى... وقالت الأنباء الواردة ان مغان من الضفة الغربية اختطفوا اربعة من المصلين الفلسطينيين اليهود حاولوا اسد الاوقا اقتحام الحرم القدسي بهدف اقامة صلوات

اتفاق سعودي يمنى لمكافحة السل

صنعاء - واس - ابرمت حكومة اليمن حكومة الجمهورية العربية اليمنية اتفاقا مع الاتحاد الدول لمكافحة مرض السل لتقديم الدعم الفني والتقني للبرنامج الوطني للسيطرة على السل... ويأتي هذا التعاون بين حكومتى المملكة واليمن في إطار التعاون الأخرى البناءة في مختلف المجالات من خلال مجلس التنسيق السعودي اليمني..

وأوضح مدير مكتب المشروعات السعودية انه بموجب هذا الاتفاق ستقدم الحكومة المملكة مائة مكتب المشروعات السعودية في اليمن مبلغ مائة الف دولار سنويا ولادة خمسة سنوات

السلطات تحقق مع الفين من جنود الامن المركزي

عودة الأوضاع طبيعتها في مصر

السلطات التصريح لهم مع القوم بالبلاد
بشروطهم لجوازاتهم وتذاكر
السفر ..

كما وفرت هيئة مطار القاهرة
التي تشرف على المطار

وقال صفوت الشريف في تصريح له
أعلن أن الأوضاع لا تفاقم الآن على
الطلاق كما كانت عليه يومى الثلاثاء
والأربعاء الماضيين ..

جند الأمن المركزي أمام المطار بعد أن
أشار أن منبرتي الشغب تسلسوا
الأول من أسس إلى بعض الشوارع
الجانبية وأشعلوا الحرائق في عدد من
الفتاد والأمامي بمطلة الهرم من بينها
قنادله وأمامي الأمام ..
جند الأمن المركزي أمام المطار بعد أن
أشار أن منبرتي الشغب تسلسوا
الأول من أسس إلى بعض الشوارع
الجانبية وأشعلوا الحرائق في عدد من
الفتاد والأمامي بمطلة الهرم من بينها
قنادله وأمامي الأمام ..

ومن ثم، مع استعداد جميع أعضاء
العميلين بالقاهرة والجيزة وأعضاء
التيابة لمباشرة هذه التحقيقات لسرعة
الانتهاج منها حتى تتضح الحقائق لنيل
علي السبيل.

يُتَّيْنِ الشَّعْبَ بِطَرِيقِ صَلاَحِ سَالمِ
بِمُضَافَةِ الشُّعْبِ وَتَسْبِيحِ وَأَصَابِ
بِالْغَةِ الْخُصُورَةِ نَتِيجَةِ اتِّعَاقِهِمْ عَلَى
سِيَرَاتِ الْوُجَاهِ الْخَالِصَةِ وَالْعَامَةِ .
وَكَذَلِكَ الْعِلْمُ : مَذْهَبُ الشَّعْبِ

تسليمهم في سجون وسجون
 ولكن ان التحقيق هو
 على الانتهاء، وتم حصر الخسائر في
 ضرب الارز التي نهب المتمرعون.
 وأمر النائب العام بتدقيق جثث

[illegible]

البنوك الخاصة ومخالفات القطاع العام

هذا العدد

تم أيضا إعادة اعتقال ٣٠٠ من
السياسيين والعاملين الذين تمكنوا من
الفرار من سجن طرة لا يوجد بينهم
مسيحيين سياسيين واحد
وكان القاتل من جنود الأمن المكافئ

السوري .. هذا

من جهة ثانية أكد ممثل البنك الدولي
ومؤسسة التمويل الدولية في مصر السيد
شريف حسن أن الأحداث الأخيرة لن
تؤثر إطلاقاً على علاقة البنك الدولي
بمصر.

القاهرة ولا على رغبة البنك في المساعدة
في اصلاح الاقتصادى في مصر .

وقام رجال القوات المسلحة بتدويرهم
في نقاط التفتيش في الجناحين العامة فيما
تحتل المواطنين الاوامر مبرحان وهو ما
وصفه المراقبين بأنه التعسف من جانب

الجنس
يستأنس الكمبيوتر
الاسرة
والطفل

الشعب حول قواته المسلحة وإدراك
مسؤولية الحفاظ على الأمن والنظام.
وسائر الوضع بشكل طبيعي و
الأخياء الشعبية حيث تمتد المحل

على ملعب الاتحاد بجدة وقد تم
الكثير من الندية والتنافس الشرس
الأهمل يقطن المسافة

العمل الوظيفي بين
الاسس واليوم

١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠
٢٠١
٢٠٢
٢٠٣
٢٠٤
٢٠٥
٢٠٦
٢٠٧
٢٠٨
٢٠٩
٢١٠
٢١١
٢١٢
٢١٣
٢١٤
٢١٥
٢١٦
٢١٧
٢١٨
٢١٩
٢٢٠
٢٢١
٢٢٢
٢٢٣
٢٢٤
٢٢٥
٢٢٦
٢٢٧
٢٢٨
٢٢٩
٢٣٠
٢٣١
٢٣٢
٢٣٣
٢٣٤
٢٣٥
٢٣٦
٢٣٧
٢٣٨
٢٣٩
٢٤٠
٢٤١
٢٤٢
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٥٠
٢٥١
٢٥٢
٢٥٣
٢٥٤
٢٥٥
٢٥٦
٢٥٧
٢٥٨
٢٥٩
٢٦٠
٢٦١
٢٦٢
٢٦٣
٢٦٤
٢٦٥
٢٦٦
٢٦٧
٢٦٨
٢٦٩
٢٧٠
٢٧١
٢٧٢
٢٧٣
٢٧٤
٢٧٥
٢٧٦
٢٧٧
٢٧٨
٢٧٩
٢٨٠
٢٨١
٢٨٢
٢٨٣
٢٨٤
٢٨٥
٢٨٦
٢٨٧
٢٨٨
٢٨٩
٢٩٠
٢٩١
٢٩٢
٢٩٣
٢٩٤
٢٩٥
٢٩٦
٢٩٧
٢٩٨
٢٩٩
٣٠٠
٣٠١
٣٠٢
٣٠٣
٣٠٤
٣٠٥
٣٠٦
٣٠٧
٣٠٨
٣٠٩
٣١٠
٣١١
٣١٢
٣١٣
٣١٤
٣١٥
٣١٦
٣١٧
٣١٨
٣١٩
٣٢٠
٣٢١
٣٢٢
٣٢٣
٣٢٤
٣٢٥
٣٢٦
٣٢٧
٣٢٨
٣٢٩
٣٣٠
٣٣١
٣٣٢
٣٣٣
٣٣٤
٣٣٥
٣٣٦
٣٣٧
٣٣٨
٣٣٩
٣٤٠
٣٤١
٣٤٢
٣٤٣
٣٤٤
٣٤٥
٣٤٦
٣٤٧
٣٤٨
٣٤٩
٣٥٠
٣٥١
٣٥٢
٣٥٣
٣٥٤
٣٥٥
٣٥٦
٣٥٧
٣٥٨
٣٥٩
٣٦٠
٣٦١
٣٦٢
٣٦٣
٣٦٤
٣٦٥
٣٦٦
٣٦٧
٣٦٨
٣٦٩
٣٧٠
٣٧١
٣٧٢
٣٧٣
٣٧٤
٣٧٥
٣٧٦
٣٧٧
٣٧٨
٣٧٩
٣٨٠
٣٨١
٣٨٢
٣٨٣
٣٨٤
٣٨٥
٣٨٦
٣٨٧
٣٨٨
٣٨٩
٣٩٠
٣٩١
٣٩٢
٣٩٣
٣٩٤
٣٩٥
٣٩٦
٣٩٧
٣٩٨
٣٩٩
٤٠٠
٤٠١
٤٠٢
٤٠٣
٤٠٤
٤٠٥
٤٠٦
٤٠٧
٤٠٨
٤٠٩
٤١٠
٤١١
٤١٢
٤١٣
٤١٤
٤١٥
٤١٦
٤١٧
٤١٨
٤١٩
٤٢٠
٤٢١
٤٢٢
٤٢٣
٤٢٤
٤٢٥
٤٢٦
٤٢٧
٤٢٨
٤٢٩
٤٣٠
٤٣١
٤٣٢
٤٣٣
٤٣٤
٤٣٥
٤٣٦
٤٣٧
٤٣٨
٤٣٩
٤٤٠
٤٤١
٤٤٢
٤٤٣
٤٤٤
٤٤٥
٤٤٦
٤٤٧
٤٤٨
٤٤٩
٤٥٠
٤٥١
٤٥٢
٤٥٣
٤٥٤
٤٥٥
٤٥٦
٤٥٧
٤٥٨
٤٥٩
٤٦٠
٤٦١
٤٦٢
٤٦٣
٤٦٤
٤٦٥
٤٦٦
٤٦٧
٤٦٨
٤٦٩
٤٧٠
٤٧١
٤٧٢
٤٧٣
٤٧٤
٤٧٥
٤٧٦
٤٧٧
٤٧٨
٤٧٩
٤٨٠
٤٨١
٤٨٢
٤٨٣
٤٨٤
٤٨٥
٤٨٦
٤٨٧
٤٨٨
٤٨٩
٤٩٠
٤٩١
٤٩٢
٤٩٣
٤٩٤
٤٩٥
٤٩٦
٤٩٧
٤٩٨
٤٩٩
٥٠٠
٥٠١
٥٠٢
٥٠٣
٥٠٤
٥٠٥
٥٠٦
٥٠٧
٥٠٨
٥٠٩
٥١٠
٥١١
٥١٢
٥١٣
٥١٤
٥١٥
٥١٦
٥١٧
٥١٨
٥١٩
٥٢٠
٥٢١
٥٢٢
٥٢٣
٥٢٤
٥٢٥
٥٢٦
٥٢٧
٥٢٨
٥٢٩
٥٣٠
٥٣١
٥٣٢
٥٣٣
٥٣٤
٥٣٥
٥٣٦
٥٣٧
٥٣٨
٥٣٩
٥٤٠
٥٤١
٥٤٢
٥٤٣
٥٤٤
٥٤٥
٥٤٦
٥٤٧
٥٤٨
٥٤٩
٥٥٠
٥٥١
٥٥٢
٥٥٣
٥٥٤
٥٥٥
٥٥٦
٥٥٧
٥٥٨
٥٥٩
٥٦٠
٥٦١
٥٦٢
٥٦٣
٥٦٤
٥٦٥
٥٦٦
٥٦٧
٥٦٨
٥٦٩
٥٧٠
٥٧١
٥٧٢
٥٧٣
٥٧٤
٥٧٥
٥٧٦
٥٧٧
٥٧٨
٥٧٩
٥٨٠
٥٨١
٥٨٢
٥٨٣
٥٨٤
٥٨٥
٥٨٦
٥٨٧
٥٨٨
٥٨٩
٥٩٠
٥٩١
٥٩٢
٥٩٣
٥٩٤
٥٩٥
٥٩٦
٥٩٧
٥٩٨
٥٩٩
٦٠٠
٦٠١
٦٠٢
٦٠٣
٦٠٤
٦٠٥
٦٠٦
٦٠٧
٦٠٨
٦٠٩
٦١٠
٦١١
٦١٢
٦١٣
٦١٤
٦١٥
٦١٦
٦١٧
٦١٨
٦١٩
٦٢٠
٦٢١
٦٢٢
٦٢٣
٦٢٤
٦٢٥
٦٢٦
٦٢٧
٦٢٨
٦٢٩
٦٣٠
٦٣١
٦٣٢
٦٣٣
٦٣٤
٦٣٥
٦٣٦
٦٣٧
٦٣٨
٦٣٩
٦٤٠
٦٤١
٦٤٢
٦٤٣
٦٤٤
٦٤٥
٦٤٦
٦٤٧
٦٤٨
٦٤٩
٦٥٠
٦٥١
٦٥٢
٦٥٣
٦٥٤
٦٥٥
٦٥٦
٦٥٧
٦٥٨
٦٥٩
٦٦٠
٦٦١
٦٦٢
٦٦٣
٦٦٤
٦٦٥
٦٦٦
٦٦٧
٦٦٨
٦٦٩
٦٧٠
٦٧١
٦٧٢
٦٧٣
٦٧٤
٦٧٥
٦٧٦
٦٧٧
٦٧٨
٦٧٩
٦٨٠
٦٨١

لا اسلام يدون صلاة
القضايا الاسلامية
من ١٩٥١

بجدة عدم التصريح لهم بالمواد في القاعة وهو الأمر الذي استلزم من

AL-MADINAdailyJEDDAH P.O.BOX 807 No: 6899 FRIDAY FEB. 28, 1986 • العدد ١٤٩٩ • م • السبت الخمسون - العدد ١٤٩٩ • ٢٨ فبراير ١٤٠٦ هـ - ٢٨ فبراير ١٩٨٦ م • الجمعة ١٩ جمادى الآخرة ١٤٠٦

عرفات يعلن في مؤتمر صحفي بانقرة :

صيفة لاستئناف الحوار الفلسطيني - الاردني

تركيا تؤكد مساندتها للحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني

أكثر من ٢٠٠ مليون دولار

كسا أكد ان الاتفاق الأردني - الفلسطيني المبرم في عمان منذ عام قريبا ما يزال قائما .. وقال ان ملك

مسين لم يعلق هذا الاتفاق ولكنه قطع
الحادثات الخاصة بتطبيقه فقط ..
وتعلق في الموقف الأمريكي وقال انه
هش للغاية في تصريح ويشترط مورو

تربط بين مدن المملكة والمستشفيات
المجهزة بأحدث وسائل التقنية الحديثة
والخدمات المنتشرة في المملكة والعالم
والجمال ...

المجلس الوزاري
الكويتي ق ن ا - 1 الشيخ
صباح الاحمد الجابر رئيس مجلس

كما اشار الجليل التركي الى ان
مدينتي الجبل وبنين الصناعيتين
لنفسه الصناعيات البيروتية كما هو
موجود والتي بلغت تكلفتها 17
دولار

وفي ريف غزيرة ..
تركيا القضية الفلسطينية إلا أنه أكد
بأنه لم يطمح من الرئيس ابيغرين ورئيس
وزراء توجوبوت ابيغرين اذوار
السواك في نزاع الشرق الأوسط ..
كما : أنه أكد : كما : رئيس وزراء
عاشه
فقد مشترك من الأردن ..
قال عرييلات أن منظمة التحرير
الافراط المعنية بما فيها منظمة

وكانت لهذه صحيفة قد ذكرت ان صحيفة صباح الاحد سجلت ان عملاً الممنوع المأذون به تمهلاً بمقتضى القانون الاسرائيلي في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين ..

واكد الدكتور التريكي في البارغم تدني اسمار التبرول في العالم العربي

الأسد يزور الأردن الأسبوع القادم

أما تقرر - أو لا - ذلك أثناء صفقة في أم قطرة

**وزير الشؤون الادارية
المغربي يزور**

المسجد النبوي
المدينة المنورة - واس يصل الى
المدينة المنورة صباح امس قادما من
جدة وزير الشؤون الادارية بالمغرب

ترأسها صاحب كتيبي الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد وثلاث رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني والتي عقدت مؤخرا اجتماعات في دمشق وجدة والرياض بحضور رئيس الوزراء ذكوان من

عبد الرحيم بن عبد الجليل والوفد المرافق له لزيارة المسجد النبوي الشريف والصلاة فيه .
 ملكية المصنف الشاريف ومجمع الملك فهد الجامع المصحف الشريف .

يمانى يحذر من أزمة بترولية ثالثة

قمة طوكيو تبحث انخفاض أسعار النفط

سوكيو / (بوكات) - أبلغ رئيس الوزراء الياباني ياسوهيرو تاكاسوكي معالي الإستانة أحمد زكي يماني وزير البترول والثروة المعدنية أحمد يان غر أعضاء منظمة أوبيك بزيادة انتاجها، وأعرب عن أمله في أن تنخفض الأسعار لتسمح لاستيراد أعماله.

وقال معالي أن الفائض الحالي في العرض العالمي من النفط سببت دول غير أعضاء بمنظمة أوبيك بزيادة انتاجها، وأعرب عن أمله في أن تنخفض الأسعار لتسمح لاستيراد أعماله.

العالمة - بطوكيو في شهر مايو القادم مسألة هبوط أسعار النفط

أوبيك لأن أزمة النفط ستستمر على الأرجح .. وإن هبوط الأسعار يتسبب في وقف الإنتاج من أقاليم البترول في بحر الشمال وقد أقال التخليق عن استعمال النفط أمر غير مرغوب فيه وقد رد ناكسوني بقوله إن هبوط

للانخفاض في سعر الدولار

في بنوها الجريه

وبلغ سعر الدولار عند الانتقال في طوكيو ١٧٨,٦٠٠ ين بانخفاض عن ١٨١,٨٨٥ ين أمس الأول.

والنخضر سعر الحنينة
الاسترليني الى ٢٠٢٩. مارك وثبت
سعر الذهب في لندن عند سعر
٣٣٨,٢٠ دولار للاوقية الواحدة من
"١٠٠

هكذا عند الأهل

١٥٠ مليون ريال مشاريع زراعية بمنطقة تيماء

تخوض الأمة العربية غمار صراعين

بالقصيرة : صراع ضد التوسع والهيمنة الصهيونية .. وصراع ضد التخلف الاقتصادي والصراخ الاجتماعي . ولانسان من خوض المعركتين في نفس الوقت والانتصار فيهما . فالعدو المشترك يدرك ان بناء القوة المدنية والتطور الاجتماعي للشعب العربي يستلزمان تسليحا على السواء المطلوب معركة استرداد الحقوق العربية المشروعة ودرع محاولات الإحتواء ولذلك لجأ الكيان الاسرائيلي الى شن حرب استنزاف للموارد المتاحة للدول المجاورة وضرب المشروعات التنموية الكبيرة في هذه الدول مثل ما حدث للمعالم النووي العراقي او غيرها مصادر القوة كما حدث لصناد المياه عبرها .

وأضاف بأن هذه المشاريع
تتمثل على انتاج قمح
علاف وخضروات وتسمين
دجاج .. وأشار الى ان هناك
ثلاثين مشروعا تحت الدراسة
للاضافة الى اربعين مشروعا
آخرى مازالت طليتها في
نقدها للاستكمال كما تم
توزيع ثمانمائة وثلاثين قطعة
ارض زراعية تقدر مساحتها
بثمانية واربعين الفا وثمانمائة
متر مربع ..

واوضح مدير فرع الزراعة والمياه بقطاع هذا القطاع المحلية خلال هذا العام ٢٣ الفا و ٢٣٨ حالة كما تم صرف اعانة الاربعين التخليص خلال النقصم بملت ٦٠٠ الف ريال كما ان هناك اعائنات تصرف لفسائل اعائنات لكل فسلقة خمسون ريالاً اذا زرع على المصافات التي اعادت وزارة الزراعة .

الرياض - منصور
الحسين :
تقدم المشاركون في
الندوة الرابعة لطب
الاسنان في قتلهم اعمالهم
بالشكر الى جلالة الملك
المفدى فهد بن عبدالعزيز
لدعمه المستمر للندوات
العلمية عامة وندوة طب
الاسنان خاصة .
وقد اوصى المشاركون
في الندوة بالاستمرار في
عقد مثل هذه الندوات
بحيث تغطي جميع
فروع طب الاسنان
تتمima للمائدة .

كما أوصوا بضروة دعم البحث العلمي من جميع المؤسسات العلمية وغيرها وتشجيع البحوث المشتركة في الجامعات في الداخل والخارج ودعم الدراسات العليا لتحقيق مطالباتها... وكذلك تنظم دراسات دورية للتعليم المستمر تمكن أكبر عدد من حضورها دون إخلال بالعمل الجدير ذكره ان النذوة عقلت بجامعة الملك عبدالعزيز واختمت اعمالها في الاول من امس حيث ناقشت على مدى ثلاثة ايام العديد من البحوث العلمية وكل ما هو جديد في مجال صحة الفم والاسنان .

السباسب إلى رحمة الله
توفي إلى رحمة الله يوم
امس الإستلاء عبدالحميد
ابراهيم المنزاري من كبار
رجال التعليم في المدينة
أنفوزة إلى رحلت مروري .
وسمى على جنمائه في
المسجد النبوي الشريف عقب
صلاة الجمعة اليوم .
ومؤسسة المدينة ،
للصحة تقدم باحر التعازي
إلى أسرة الفقيد وتلاميذه
ومحبيه . تتقدمه وبواسطه
رحمته واسكنه فسيح جناته .

● من مذوب المدينة :
يتم حاليا انجاز المرحلة
لثالثة من تسمية وترقيم
تسوارع واحياء مدينة جدة ..
تشمل هذه المرحلة ٢٠ ألف
سسمى يجرى اختيارها حاليا
للاسماء المعاصرين من
الادباء والعلماء .. والنطاق
لتنى تشملها التسميات اقصى
شمال مدينة جدة واقصى
جنوبها .
هذا ويتم ايضا اصدار

خرائط خاصة بالاحياء يمكن
عن طريقها معرفة موقع
الشارع والموقع المراد بكل
سهولة وسيتم تخصيص
خريطة لكل حي من احياء
مدينة جدة ..

والجدير بالذكر ان تكاليف
تسمية وترقيم شوارع مدينة
جدة تبلغ ٧٩ مليون ريال
المرحلة الجديدة - الثالثة
فتبلغ تكاليفها ٥ ملايين
٧٠٠ الف ريال .

٢٢٤٤ ضالبا
بقرع جامعة
الامام بايها

الجوف : سليمان الشراري

أعلنت امس نتيجة المسابقة الثقافية التي اقامتها اللجنة الثقافية بدار الجوف للعلوم وقد فازت مدرسة القريات بكأس مؤسسة عبدالرحمن السديري الخيرية وذلك على كافة مدارس منطقة الجوف والقريات .

وقد القى معالي أمير منطقة
الحواف الأمر عبدالرحمن

ماهو مفيد عن مضى قرائنا
العريق وحفظ كل شاردة
وورادة في ذلك لان فيه
اصالتنا .. ودعاهم اليه
المشاركة في مشروع كتيب
(شعراء الجوف) والذي
تقوم مؤسسة عبدالرحمن
السديري الخيرية بالقيام
بجميعه بالتعاون مع اللجنة
الثقافية بدار الجوف للعلوم .

السيدى كلمة في الحفل
الخامس للمسابقة رحب فيها
بالحضور ودعا الى ضرورة
التحلل من مناهل العلم ونوه
بخدمات حكومتنا الرشيدة
وتشجيعها للعلم والعطاء .
وفي ختام المسابقة عقد
معاليه اجتماعا مع شعراء
منطقة الجوف والباحثين عن
التراث وطلب منهم استقصاء
الحقائق في البحث عن كل

٣٨ مدرسة ومعها للمعلمات بمنطقة الإقليم

الافلاج (واس) تنفذ
ارة تعليم البنات بمنطقة
فلاج حاليا مدرستين
خمسائة و ١٤ طالبة
وكذلك مدرستين ثانويتين
تدرس بهما ١٠٦ طالبات .

وذكر ذلك مدير تعليم
البنات بمنطقة الإحلاج
عبدالله الخرايغ .. وقال
بان عدد المدارس للبنات
بمنطقة بلغ مئتين وثلاثين
مدرسة تدرس بها ثلاث
الف و ١٨٣ طالبة إضافة
الى معهد للمعلمات تدرس
به ٢٦ طالبة .. وتشمل هذه
المدارس ٢٩ مدرسة
ابتدائية تدرس بها الفان
وخمسة وثلاث وستون
طالبة وسبع مدارس
متوسطة تدرس بها

[illegible]

**المنتخبون لجامعة الملك عبدالعزيز
يختبرون في جامعة الملك فيصل**

مقرها الرئيسي في الإحساء وفرعها في الدمام .. كما ستقوم عادة شؤون الإنسياب بجملة الملك عبدالعزيز بجدة بإرسال مندوبين وأعضاء من هيئة التدريس للإشراف على الامتحانات في كل من الدمام والإحساء وينبغي عند التدقيق للاء الاختبارات لهذا العام في كل من الدمام والإحساء ستمائة وستة عشر طلبة وطالبة منهم خمسمائة وستة طلاب من الدمام ومائة وتسعة طلاب وطالبة من الإحساء

الدملم - واس - قررت
بالمنطقة الشرقية
عبد العزيز بجدة
والطلبت المتسبين
برحاب جامعة الملك فيصل
الدمام والاحساء في الثاني
رجب القادم وحتى الرابع
وستقوم جامعة الملك فيصل
الخدمات والتسهيلات الممكنة
الخاصة لمراقبة الامتحانات في

قضية تذكارية لسفوه يقدمها مدير الشرطة

شعرو الأمير عبد المجيد يشترك في العرضة النجم

القاضي ومدير
وزارة الأشغال العمومية
والإسكان ببلدية وعد
المسؤولين في الأحياء
الحكومية ذات العلاقة

الجدير ذكره أنه حضر الاجتماع معالي وكيل الادارة الأستاذ سعد الناصر السديري ومعالي أمين المدينة المنورة المهندس عمر عبدالله

جدة - حسين الزهراني :

يقوم مركز تبويب المعلومات بجامعة البترول والمعادن بالمنطقة الشرقية خلال الفترة من ٥ - ٣٠ من شهر رجب المقبل دورة في لغة ، لغة البيسك .

والدورة معدة للراغبين في العمل في مجال برمجة تطبيقات الحاسب الآلي ويشتروا أن يكونوا مشتركين في الدورة ولما باللغة الإنجليزية.

وسيم: أيضا خلاله في مواد
الاطار تعريف المتدربين ويكتفي
بتنفيذ البرنامج وعلى المكاتب
الخاصة بالحاسب وتلكه
استخراج النتائج والتعليق
المطبوع وتقديمها بواسطة
الحاسب إلى الباحث في
تعريف المتدربين بطرق
اكتشاف الأخطاء وتوضيح
البرامج

وفما تجدر الإشارة إليه أن
هذه سوف تشمل على طرق
تأدية ايعازات إسهال المعلومات
استقبال النتائج . وطرق كتابة
العمليات الحسابية .
طرق كتابة ايعازات المقارنات
الطيفية واستخدام البرمجة
البيسيك في تكرار العمليات
الحسابية المنطقية . وكذلك تناول
معلومات بلغة البيسيك .
استخدام البرامج القوية

أن تعلن عن وصول
الأستاذ الدكتور

أحمد عيسى
 أستاذ ورئيس أقسام النساء والتوليد والعقم
 بجامعة الرقازيق / جمهورية مصر العربية
 في الفترة من ٣ مارس حتى ٢ أبريل ١٩٩٦
 للبحر والدراسات ٥٠٥-٦٨٥٠١
 تحت المظلة
 سيمعقد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إعلان

عن توريد ورفق طباعة
للمؤسسات الصحفية

تعلن المؤسسات الصحفية بالملكة العربية السعودية
عن رغبتها في توريد طباعة الصحف بالكميات والرموز التالية :

الكمية : ٣٥,٠٠٠ (خمس وثلاثون ألفاً) طن متري.

المواصفات الأساسية:	المواصفات الاختيارية:
الوزن: ٤٥ جرام/م ^٢ درجة اللسان: ٧٠-٧٠.٥ أي. إس. أو درجة الصلابة: ٧٠-٧٦ درجة الانقارية: ٩٠-٩٥	الوزن: ٤٥ جرام/م ^٢ درجة اللسان: ٧٠.٥ أي. إس. أو درجة الصلابة: ٧٥,٥ درجة الانقارية: ٩٥

على أن يتم تسليم المستودعات لمطابع الصحف بكل من الرياض وجدة والدمام على وفاء جبهه الطبعة والتأصيل والشحن والنقل والتخزين بمستودعات المورد في حالة جوده وصافه للاستعمال ، وعلى أن يتعهد المورد وكيله بالحكم باستبدال أى كمية ترد للمؤسسة الصحفية غير مطابقة للمواصفات من حيث التغليف والجودة والصلاحيه للاستعمال وتحمل قيمة أية ضرورات اضافية مقابل ذلك .

الشيخ فهد العربي نائب مدير عام مؤسسة البعثة الصحفية ص: ١٨ الرياض ١٤٢١
في موعد أقصاه نهاية شهر فبراير ٢٠١٩ والله الموفق

کتاب

هكذا عند الأصل

لقاء مع

شرائع مضينة للمرأة السعودية

انامل الجنس الناعم تستأنس الكمبيوتر!

زوجة وأم :

الكمبيوتر احد أدوات المدنية والذي يصنف بعالي التقنية والذي يقذف الرعب في قلوب الكثيرين بمجرد ذكر اسمه .. اليوم هو أداة مستأنسة بين انامل الجنس الناعم . فللراة السعودية حرصت كل الحرص للتعرف عليه من خلال الدورات المتخصصة والمركزة التي كفلها القطاع الخاص رغبة منه في تطوير المجتمع .

وكان لنا لقاء مع نماذج من المشاركات وناقلين ان نفهم متفرجين انما اليوم قناعتي لدراسة الكمبيوتر كانت أساساً من قناعاتي الشخصية انه دراية أساسية وليس تكميلية فهو غول او بتعبير اصح ضيف اقتمعت علينا شتى جوانب حياتنا وهو بالفعل في داخل بيتي وبين ايدي اطفالنا فلماذا لا اتعرف عليه ضمن اصول اللياقة التعرف اولا .

الكثيرات سوف يتسألن ما

تحقيق :

محروسة محمد

المبادرة كانت ان تكون اكثر ترشيدا . طبيعة عمل تفرض نفسها وتاخذ منها طرف الحديث الاخت . رواية الشهيرة ، موظفة باحدى المكتبات فتقول طبيعة عمل تتطلب دراسة الكمبيوتر وطرق حفظ الكتب والفهرسة الحديثة تتطلب الميكنة الالكترونية وهذا بطبيعة الحال هو ما نطلق عليه عصر الكمبيوتر فهو احسن وسيلة لتخزين وحفظ الكتب والمخطوطات نظرا للتوسع الحاصل في المكتبات وعدد الكتب ، فاذا فكتنا المتدنية بين ايدينا بهذا الجهاز فلماذا لا نتحرك الطرق التقليدية ونلجأ للتعامل معه ، فالطلب من الجميع ان يتعامل بلغة العصر والطلب ان يتفهم هذه الأدوات بايدينا وليس بيدي (عمر) جاء الوقت كي نساهم بفاعلية في صنع العصر ونضيف جديدا لقاموس المدنية .

التعامل مع العصر واضافنا الاخت . ش . ع . مترجمة بوراعة الاعلام ان الوراثة في دراسة الكمبيوتر يجب ان تكون للمرأة والدليل هذا المجلس والاقبال الحاد بالرغم من تباعد وتباين الوظائف الحياتية لتلك الاماكن من واقع الحرص على التعامل مع العصر وجهازه دفع بها المجلس الى الاتي على معرفة طرق صيانتها فهو مفهوم جديد علينا وظاهرة مشجعة مفادها ان تفكر المرأة صار اكثر تقبولا والتزاما بل ومسؤولية نحو التطوير والمساهمة بشكل فعال . فالنظرة الى المرأة صارت لدينا اكثر موسوعية فلن نكتفي بما حصلنا وبرسنا بل نطرح للمزيد وهذه بالطبع ياسيدتي طبيعة عصرنا فانا اعتقد ان الكمبيوتر وانظمته يمكن ان ادركها داخل نطاق عمل مترجمة من واقع الممارسة الفعلية للمكتبات العلم لتطوير مجال واداء عمل بصورة افضل . طبيعة العصر تفرض علينا نساء ورجالا ان نعرف وندرس كل ما ترمي به اليها خلال الازمنة المدنية بل علينا بعد المعرفة ان نشارك كي لا

تعلم لغة العصر لمساعدة زوجي في أعماله التجارية

اسم غشاء العمل ومطلوب متى كزوجة لرجل اعمال ان اساعده بطريقة غير مباشرة وهي تقديري لاضاف اطارين شعبة تبرز مهارتي فيمكن ان تعرف اي ذاكرة تستعمل ماذا قدمت لهم في واكثر نفس الاطباء والاصناف نظرا لكثرة ضاغل العميلة . وهذا بالطبع غير لائق ولا يهين ليس بالشيء المستحسن بلذا اقوم بخبرتي قوائم الطعام داخل الكمبيوتر البسيط والمترى كي لا اقع فريسة التكرار . ان لنا ياسيدتي وقتت جهاز العصر لكثرة وساعده زوجي بطريقة غير مباشرة . ول اعتقدى الخامن ان هذا هو الطوبى وهو تشييرا لآلوات العصر من اجل حياة افضل تابعك عن الخدمات الجليلية التي يقدمها لي الكمبيوتر في مجال عمل واختصاصه للوقت والجهد وترشيده لنا في استخدام الأدوات والاوراق .

وصلة كتبة التقارير وتخزينها لاسترجاعها في اثناء دوراتنا التدريبية فلكمبيوتر ينجز لنا الاعمال بطريقة منظمة وبسيطة بعيدة عن المبالغات او عم التقييم او التقييم القائم على البحث والتقييم فهو يساعدني في عمليات التقييم للمعلمات وتقارير المدارس وفق طرق اكثر مرونة وانضباطا .

اطباق خفيفة

جلد الانسان يتكون من طبقتين البشرة والادمة والبشرة عدة طبقات بعضها فوق بعض وبطانها في الجسم حمليت حيث منها تكون الاظفار والشعر في الانسان والادمة وهي طبقة تحت البشرة فيها الاربعة الدمية والخلايا الدمية والطراف الاعصاب التي تتحكم في الاربعة الدمية بحسب حاجة الجسم للدفء او البرودة .

من عادات الزواج : في الصومال يضرب الرجل لزوجته سوسه اثناء حفل الزواج ليجهلها تسلم منذ البداية انه سيد البيت المطاع في جزيرة جاوه تصبغ الحروس استنانه باللون الاسود .

زوجتي العريضة .. لم اعيأ بكلام الناس عندما اخترت زوجة لي حدثوني عنك كثيرا فحدثوني عن اسرافك وينحك قالوا عنك انك فتاة من أسرة محتجرة لكنا مصابة بداءه مرض الموتى وجشون السفر لكن قلبي المقيم بالحب اليك لم يهتد اليهم . وتزوجت بعد ان اطلقت على احوالي ولم اخف عليك شيئا منها ظننت ان صراحتي معك قبل الزواج وقبولك بي معناه اقتناعك بان تعيش معي الحياة على قدر استطاعتك اقتنعت براك عندما قلت لي بانك تريدان اثاث الدار غالبا لان الدار هي واحنا التي نرتاح فيها ولاننا ان تكون بالصورة الجميلة التي تريح النفس بهرني كلامك عندما قلت لي ان ليلة الفرح هي ليلة العمر التي لا تتكرر ذلك تريدني مثل ليلة من لايال الف ليلة وليلة لتبقى ذكرا في نفسي كل من يضرها فندقت فيها الغالي واتبعته بالاغل .

جلتني انشد مثلك واقول ان تكون لي زوجة مثلك يستحق مني ان ابقى على هذا الحال من الانهاس وبعد مضي شهور على زواجنا وجدت بان ما اخذته لم يكن هو كل ما تريدين بل تريدين الآ تفريغ اللقود ما ان تطلين حتى تدفع جديتك عن ماذكرته لك ايام الخطوبة عن ظروف فصحتي عندما قلت اننا لا نهمي ظروف كل مايميني ان مادمت زوجي للابد ان توفر لي

خواطر

ارصدة المحبة

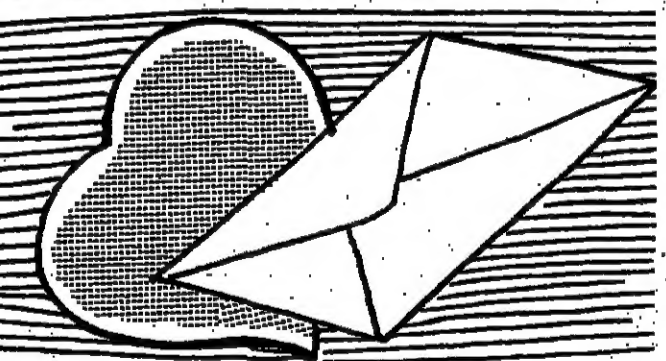
كل من يقوم بحور في الحياة ويجهذ في ادائه يتكون لديه رصيد وهذا الرصيد يختلف باختلاف المفاهيم والمبادئ التي من خلالها ترى الحياة وعلى نهجها تسير . وبناء على ذلك تتعدد صور الارصدة وانواع البنوك . فرصيد القلب هو كل مايجتلي في صدور قرائه من محبة وتقدير لرايه وبينه وطريقته . ورصيد المثل جمهور المحبين به . ورصيد المعلم محبة تلاميذه وتقديرهم له وتقويمه هو خجله وسعائه وكسبه المتضاعف . والمعلم كغيره بدون هذا الرصيد ان يستمر وينجح في اداء مهمته بل يسقط حتى وان كان سقوطه بينه وبين ذاته غير مرئي للآخرين فسقوط الانسان بهذه الصورة هو اقسى انواع الفشل والاحباط حتى وان قرائه للآخرين انه قوى (القلوة هنا ليست قوة بل عطف . وان ظهرت بمظهر القوة فهي قشرة سطحية) . لانه من هذا الرصيد يقاتل ويقوى ويتشأ - يبدع ويبتكر - ينمو ويكبر وبه تتلشى كل المسلمات المتجزئة فتتوحد المعلومات يعطاء المحبة والتقدير فتتلقى قبولاً في النفس - ويتغلب الواجب الثقيل بآداء محبب الى النفس - وبذلك تسير دفة العملية التربوية بانتاج الطرفين بعيدة عن الآفة والتكرار فتتمتع كل طيفيات الملل من التسلسل الى النفس فيجد اعلم نفسه بقلع عن موقع الحقيقة في كل شيء ابتداء مما يقوله ومليؤن به وانتهاء بما يفعله ويجسده سلوكه فيضغ بعظم المسؤولية التي يفرضها الواقع عليه فيعمل على تقييم نفسه اولا وتاهيلها التاهيل الذي يرتقي بها قدما الى الامام ولا يلف عند نقطة معينة .

فيذلك تتخلق لديه القدرة والكفاءة على تزويد تلميذه بالعلم والمعرفة والقيم وهذه القدرات يعطى رصيده في تلك النفوس التظلية ليستشف منها المحبة والوفاء ويستمتع بصور الصدق والبراعة الناجمة عن دفة المشاعر في الاسرة التعليمية التربوية والتقدير لكينها للمتعض الى العلم والمعرفة والى البروز في الصورة الاجتماعية الكبيرة .

ان كل من يخلقه التلميذ من معلمه - الاسلوب المثل لكوان حيوية الفكر ونشاطه والمثل لمعاني الفقة والاعزاز بالنفس وكرامتها . وبذلك يحقق المعلم اقوى انواع الترابط النفسي بهذه النفوس المتكشبة على يديه . ومن خلالها يتطلع رصيده وتحو كلته ويزداد هشاشته .

ورصيدة المحبة عن كثر الوصية واخلاصا

خديجة حاود



رسالة الى زوجتي

مرضى وما ان شفيحت وعدت الى الدار حتى كثر لي الدائنين عن انايهم اما انت فاشهرت مخالفتك في وجهي طالبين وتطالين فلم احتفل ففصخت فيك لي اعطيتك شيئا فهجرتني الى بيت والدك .. زوجتي العزيزة .. هذه سطوري لكثيرا ليك لاقول لك فيها ليس اصعب على المرء في هذه الحياة من ان يظن في خاطره من اقرب الناس اليه .. مثل فهمتي ؟؟

زوجك المخلص

افراح الاسرة

● ربق الاستاذ محمد اختر سلطان الموظف ببيتك الشليلف بملثية المتروعة ببولود اسماء . بسم . جعله الله من ابناء السعداء .. والى مبروك .

● يختل رجل الاعمال اليمني السيد قاسم يحيى جلب بزفافه من علة عريقة بالدار البيضاء بالمغرب العربي وذلك في نهاية شهر فبراير الحالي . تهانينا

● عاد الشاب فهد دخيل الله المالكي الموظف بالخطوط الجوية السعودية قديما من امريكا بعد ان قضى فترة تدريبية في مجال للصيانة مدة عامين .. قد توج بعفته ببولود اسماء مهرا .

لون من المعرفة

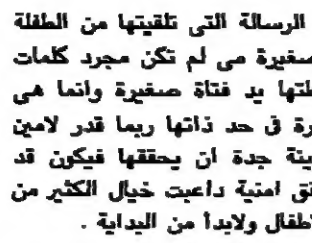
من حسنات الرضاعة الطبيعية ، ان مص الطفل لثدي امه في الاسابيع الاولى بعد الولادة يساعد

على ضمور الرحم عند الام ويرجعه الى حالته الطبيعية بسرعة ، ذلك لان مص الطفل للثدي يساعد على

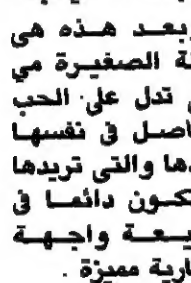
افراز بعض الهرمونات التي تساعد بدورها على ضمور رحم المرأة بعد الولادة .



امين مدينة جدة ..



هذا فان ذلك لا يعنى ان لا اطالب
بما اطالب .. بعد نقل المطار من
مكانه القديم الى المكان الجديد فرغت
انحاء واسعة من ارضه هذا المطار
اعطى جزء منها للجامعة ولكليات
البنات والمدارس ثانوية وفتحت
الشوارع فيها واصبح التنقل سهلا
مبين اولئك الذين يقطعون في طريق
مكة والبلد الذين يقطعون في طريق
المدينة وبقيت ايضا مساحات



اولادی ہم عیونی

مات ما

■ سال شرطي اللص قائلا : اليس لك
اصدقاء يزورونك في سجنك ؟
● اجاب اللص : ابدأ كلهم معي .
هبة مكرم - جدة

A black and white line drawing of a squirrel standing on its hind legs, holding a large nut in its paws. The squirrel has a bushy tail and is looking towards the left. The nut is detailed with a cap and a textured surface. The entire illustration is enclosed in a simple rectangular border.

الصديقة نوال
سعيد انريس ارسلت
لنا هذا الرسم بعد
تكوينه ومعه هذه
المعلومات اسم هذا
الحويان : السنجاب .
اسم الثمرة التي
يجانبها : الفريز او
الفراولة .
علاقة السنجاب
بالفراولة انها طعام
يحبها السنجاب
كثيرا .

بنك
المعلمه مات

يميل الكثير من الأطفال
إلى اللعب بالدمى المصنوعة
على شكل دب صغير أو كبير
أو متوسط الحجم ولكن ماذا
تعرفون عن أذى الأطفال عن
الحيوان الذي اسمه الدب ؟
ابن يعيش ماذا يأكل ؟ هيا
اقرأوا ما كتبتة لكم عن
الدب ..

تقول الموسوعة العلمية ان
الديبة « جمع كلفة دب »
موجودة في قارة آسيا واوروبا
وامريكا لون الديبة الموجودة
في امريكا رمادي واسود وتك
الموجودة في اوروبا لونها بني
اما الموجودة في المناطق
القطبية فلونها ابيض بلون
الثلج الذي يغطي تلك
المناطق .

والديبه بشكل عام تكاد
تصبح نادرة الوجود في هذه
الايام لان الانسان يحاول

وهل وجهته .. قال الطبيب للكر بلسا :
ياطبع وجهته .. انه بضعة شعرات من
صدر ذلك الذئب تضعضها فوق راسك
الاسبوع واحد وتضعض بعدها سلبيا
معان لما كان من الاسد الا ان ضرب يده
صدر الذئب التمام جرحا بضخامه على
اثره بضعة شعرات وسبيت الذئب جرحا
سنة من دمه واصليه بآلم شديد .. عنما
جرح الذئب والذئب من مجلس الاسد
صاح الذئب بالذئب الذي كان يتفرع
على الارض من اللمة .. ايك والتمتعة له
اذا كانت هذه المرة قد تسببت لك بهذا
الجرح وهذا الالم فربما في مرة فادمة
تسببت في موته واختلافك من هذه
الغاية

سألتني الاطفال هل يستطيع احكم
ان يعرف ان الذئب تعريفا مضمار .. انذا
يفتقد احبابكم لنشر الصالح منها في
زاوية بالامهم

يكنى له في غيلة من الغليات كان
اسد قويا وكان له وحوش الغلية
وهو يهاويهاون ارضاءه يشتهي الطريق
يروح من الالم مرضه هذا الاسد
في حيوانات الغلية كما تعود ما
تطعمه كان في خرج الى قرية محاطة
اشهال ان يقتل اربعا او حيلة تكون
في شيهاله .. وبينما كانت الحيوانات
تدخل الاسد من الشئ في الشئ
فقال اربعا ان للذئب لا يصحتره
فوجد الذي لم يات الى الامام
فطش .. تالى اسد يكلم الذئب
تقليا من زوايا وقال للذئب :
ترى الذئب اخبره اننى اريد ان
تخرج الذئب الى ان اعتقد انه
ايك والتمتعة ان يذبح وين افسد
بالقوة ان الاسد لا يدع من الراس
الاسبوع اسبحة .. عذ العتال بعد
من رطلته فيغلتفه الحيوان التي
تحوار الاسد والذئب كل ملحد في
جرح الذئب للذئب والذئب كما
مشهور وعمره وفادته ثم ذبح
الذي ساله غاضبا عن سبب غيابه
اجابه الطبيب قائلا : كنت ابحث لك
اه .. هذا الاسد قليلا من سال بلغة

فأقول لكم اصلا
بمناهجكم الفكرية
والفنية وتعلمي ان تعلمنا
مفاتيحكم والمفاتيح التي
تؤمنون ان تكون عليها
صحتكم
وتقول لكم ايضا اننا في
انتظار صوبكم كاصقاء
جند للناوي فكل صورة
جيدة تعلمنا يحصل
صاحبها على بطاقة
العضوية لاسرة الحب
والعطاء اسرة جيل
الحاضر الذين يتخللون
للمستقبل الواعد بفكر
مطلوعهم اذ قوة

A black and white line drawing depicting a bear and a man in a complex, maze-like environment. The bear, positioned at the top, is looking down and holding a small object in its mouth. The man, at the bottom, is wearing a hat and a suit, looking up towards the bear. The space between them is filled with a dense, chaotic web of swirling lines, suggesting a labyrinth or a complex path. The drawing is simple, using only outlines and no shading.

● هل تستطيع ان تساعد هذا الرجل في ان يخلع الحبل الذي يربط به الدب الذي كان يلاقيه في السيرك امام لعشرات من الاطفال الذين جاؤا يحضرون لسيرك مع اسرهم .

■ هذا البيت الصغير في احدى القرى الجميلة يعيش فيه فلاح وزوجته وولداه الصغيران ترى من يستطيع من اطفال الاعزاء ان يكمل الحكاية ويرسلها لكي ننشرها في زاوية حكاية في نادى الاطفال ..

طلب اليوم
يضيق ذرعا
بالكتب وهو
الفرق بينه
وبين طلب
الأمس

لم نعرف « الاجازة » الا قبل العيد بثلاثة ايام



لم تكن في عهدنا الاول
اجازات مدارس وكانت
السراصة دوامين
صباحية .. و
مسائية .. وكنا ننظم
في الدراسة حتى في شهر
رمضان وكانت ايام
الشديد البرودة حيث كنا
نرتدي الملابس الثقيلة في
الفصول وليس هناك من
الدراسة اجازة .. ولا
ندوق طعمها الا قبل
العيد بثلاثة ايام فقط
لنعود بعدها بثلاثة ايام
ايضا .. فالاجازة الآن
اربعة اشهر .. ونحن لم
تكن اجازتنا تزيد عن
شهر واحد خلال العام
الكامل ..
ولم يكن الموظف
حينئذ يعرف ما يسمى
بالكمبيوتر وانما كنا
نعتد في كل اعمالنا
الحسابية على ايدينا
وعلى اذهاننا ..
من خلال هذا الحوار
تلتقي بأحد أبناء جدة
العريقين المهتمين
بالتراث المحلي ومن لهم
معرفة كبيرة بمدينة جدة
قديمًا وحديثًا .. وهو
الشيخ علي يوسف
نصف الذي يحدثنا عن
جوانب عديدة من الحياة
في الماضي والحاضر ...
والى مضابط الحوار :

كنا نذهب الى فصول الدراسة في الشتاء .. ونحن صيام

شباب اليوم .. ممتاز جدا ..!



■ البطاقة الشخصية :
- الاسم : علي يوسف نصيف
- من مواليد مدينة جدة عام
١٣٤٢هـ .
- الحالة الاجتماعية : متزوج .
- اخر وظيفة تقلدتها :
- اخر وظيفة تقلدتها كمدير لاقولف
مدينة جدة .. وكان ذلك في عام
١٣٨٨هـ .
- كيف كان .. الموظف قديمًا
وسامو الفرق بين موظف
الآن واليوم ؟
- الموظف قديمًا كان ذلك الرجل المتالي
في عمله والمضطرب في عمله المتأثر على
متابعة شؤون وظروفه المهمة بأمر
الناس ومعاملاتهم كانوا معاملته هو
شخصيا حيث كان التمايز موجودا بين
الموظف ورواياته ومراجعته والفتنة بينهم
كانت كبيرة ومتشعبة .. اما الآن
فالموظفان كثر والموظفون كثر
وبعضهم يتهاون في عمله والبعض يتأخر
عن الدوام الرسمي ويرجع ذلك لتهاون
التسليم بعملهم واعتماد البعض في
علمهم على الاجهزة الحديثة .
■ بالنسبة للاجهزة الحديثة
والكمبيوتر وغيرها التي
اوجبت الآن مع التطور
السريع للبلد وتقدم العلم
فما راينا في هذه الدواخل
التكنولوجية علينا ؟
- لقد كان الموظف بالأمس يقوم
باصال اجهزة الكمبيوتر دون مساعدة
من احد .. وكان اعتماده على فكره وعقله
وعافيته وانا من الموظفين القدامى الذين
اعتمدوا على انفسهم في عمل اي شيء
دون اللجوء الى اي من الاجهزة الحديثة
والى الآن انا احس واجمع واشرح ولا
احب استخدام الآلات والاجهزة هذه
والحمد لله اعطانا العقل والقوة والنظر
والصحة لكي نفكر ونعمل بأيدينا لا لأن
نعتمد على هذه الآلات .
■ مارايكم في شباب اليوم ؟
- شباب .. ممتاز .. جيد .. وكل شيء
متوفر لهم التعليم العالي .. والمدارس
الكثيرة
وجلالة الملك حفظه الله باني الصرح

العظيم وراعي النهضة الكبيرة لم يقصر
في فتح المدارس الكثيرة من بنين وبنات
وفتح الجامعات الكثيرة المتواجدة في
معظم مناطق المملكة وأنشاء الكليات
لتخريج مدرسات على مستوى عال من
الكفاءة يخدمن وطنهم ويحملن راية العلم
عالية ونحن نذكر عندما كان حضرة
صاحب الجلالة الملك المفدى فهد بن
عبد العزيز وزيراً للتعليم وارتقى التعليم
الى ان وصل الى ارقى الدرجات في
عصرنا الزاهر عصر الغنماء والعلم
والعلماء في هذه النهضة الكبيرة لم يقصر
في فتح المدارس الكثيرة من بنين وبنات
وفتح الجامعات الكثيرة المتواجدة في
معظم مناطق المملكة وأنشاء الكليات
لتخريج مدرسات على مستوى عال من
الكفاءة يخدمن وطنهم ويحملن راية العلم
عالية ونحن نذكر عندما كان حضرة
صاحب الجلالة الملك المفدى فهد بن
عبد العزيز وزيراً للتعليم وارتقى التعليم
الى ان وصل الى ارقى الدرجات في
عصرنا الزاهر عصر الغنماء والعلم



كانت
الدراسة
دوامين
صباحي
ومسائي



المعمل الوظيفي فرق بين الأمس .. واليوم

ما اننا فالتعليم كل تكريره يكرسه
في كيف انه يحصل على سيارة في نهاية
العام والى ابن يسافر وليس التركيز في
الدراسة وايضا في فرق في كثرة المواد
الموجودة الآن وتشعبها والتي تجعل
الطالب يضيق ذرعا بالكتب .. ولا ننسى
بان الطالب اليوم سهل له المواصلة
لتحصيل الكثير من العلوم وفتحت امامه
المجالات العديدة والتي تضمن له
مستقبلا زاهرا ورموفا .. ولكن كل هذا
يأتي بالاجتهاد والمثابرة والحرص على
مذاكرة الدروس اولا بأول .. ونسأل الله
الهداية لهم جميعا .
■ هل لنا ان نعرف من هم
زملائك ايام الدراسة ؟

والله اذكر منهم الشيخ احمد
صلاح جسيم والشيخ عمر بصوان
والشيخ يوسف سمكري والسيد ادم
بركات والشيخ عبد الجليل بترجي واخوه
حسن بترجي والشيخ عبد الله عبد ربه
والسيد محمد باغفار والشيخ محمد
سميد احمد باعثن والشيخ حسن عمر
غشار .
■ تخرجك من مدرسة الفلاح
كان متى ؟
- تخرجت من اخر مرحلة وكانت
الفصل التاسع وليس هناك ابتدائية او
متوسطة او ثانوي وتشعبت بشهادة
الفصل التاسع وعملت بأوقاف جدة
سالتوني عن مؤهلاتي فاطليت لهم

العيد بثلاثة ايام وليس مثل الآن
الاجازة اربعة اشهر وثلاثة اشهر وكانت
اجازتنا طول السنة لاتزيد عن شهر
واحد .
■ مارايكم في الطالب في تلك الايام وهذه
الايام ؟
- هناك فرق كبير فالتعليم كان في
الدراسة والمذاكرة وكيف يحصل على
درجات اكثر .. والحمد لله المدارس التي
كانت موجودة وهي قليلة تخرج فيها
اناس نبهاء وليس لديهم شهادات عالية
ولكنهم الآن يتقدمون وظائف عالية وهذا
بجهدهم وخبرتهم وحرصهم على الجد
والاجتهاد ومنذ الصغر .

جهود الملك والمسؤولين المخلصين في هذا
البلد المعطاء الخرج بلد الاسلام
والمسلمين والذي يضم قبة المسلمين
ومدينة المصطفى صلى الله عليه وسلم
واننا نشكر كل من ساهم في ابراز كل
شهر من بلادنا بهذا المستوى الرائع
الذي تمكنه من البلدان الكبرى في
العالم اجمع .
■ كانت جدة عبارة عن
منطقة صغيرة محاطة
بسورها الصغير فهل لنا ان
نعرف شيئا عنها ؟
- كانت جدة مدينة صغيرة محاطة
بسورها الصغير من الاعداء ولها ثلاثة
ابواب وهي باب مكة وباب شريف وباب
جديد والتي بدأت الحكومة في اعادة
بناؤها .. كان اهل جدة عبارة عن عائلة
واحدة فكانت تحس اذا غاب واحد منا
سأل عنه الجميع وحتى يقاتلوه فينتك
ياشيخ ماشفناك ؟
- في الصلاة كنا نجتمع لكي نصل
جماعة وكنا كل واحد منا يعرف مال
نفس اخيه وكان الحب والتعاون منتشرا
بيننا وايضا الزيارات فيما بيننا متبادلة
والجار يسأل عن جاره وكان من
الصفات الجيدة في مجتمعنا الصغير
حب العمل والبعد عن الكسل وايضا من
الصفات الجيدة اذا كان احد متفاديا
مع الاخر كانوا يصلحونه مع خصمه
وتقام الافراح والايام الملاح في الاعياد
والمناسبات وكان العيد فرحة للصغير
والكبير كل منا يلبس الجديد ونعدي على
بعضنا البعض بعد صلاة العيد
مباركة .
■ هل لنا ان نعرف شيئا عن
منزل نصيف الكائن في برجة
نصيف ؟ والسؤال حول
الاصالة الى مكتبة جدة ؟
- هذا البيت بني من زمن الاتراك لان
الشيخ عمر امدني نصيف كان حاكما
على جدة في ذلك الوقت وكان هو انسانا
محبيا وقائما بانسانته له ومقاسات
الاحسان والاسقف المخرقة كلها
احضروها من تركيا خصوصا لهذا
البيت .
والبيت من اربعة ادوار عبارة عن
عشرة ادوار من بنايتنا الحديثة وكان
كل دور يحتوي على غرف او صالونات
كبيرة يصل طول الغرفة الواحدة تقريبا
١٥ مترا ويحوي على مطابخ وحمامات
كثيرة وكان المطبخ الذي في الدوروم او
الدور الارضي يحتوي على مساحة كبيرة
جدا .
■ بالنسبة للتراث القديم .. هل يوجد
شيء منه الى الآن في البيت ؟
- يوجد البيت بما يحوي من تراث
بنايتنا عظيم لكن الكتب الخاصة بالشيخ
عمر امدني حاكم جدة في ذلك الوقت
اخضتها الحكومة لوضعها بمكتبة
الجامعة ولايجوز البيت على شيء ابدا
وهو الآن معلق .
وإذا قامت الجهات المختصة
وحسنه وعمره واستغاثت منه بضعة
لترات جدة القديم فهذا خير لنا لانه من
التراث القديم ويحتوي على اخشاب
وفرش وتصميم تراثي جميل للغاية .
اما اذا تركوه فسيتاتي اليوم الذي
(يلافي فيه البيت طابع في الارض)
■ ماهي كلمتك الاخيرة التي
تودون ان تحفظوها بها هذه
المقابلة ؟
- اسأل الله التوسيق والمزيد من
الاجتهاد الى هذا البلد الطاهر المعطاء
المخياش وان يوفق جلالة الملك فهد بن
عبد العزيز وولي عهده الامين ونائبه
الثاني وان يسدد خطاهم وان يكلل
بجهدهم العظيم في خدمة بلد الاسلام
والمسلمين وان يعم الخير على هذه
الارض الطاهرة .



15
16

محمد مرزوق الحمادي - المديرة المنورة

فلاح دخیل اللہ الجہنمی

القران الكريم كتاب الله
دستوره وشريعته على الارض وهو
صدر عزنا وفخرنا . فمن الواجب
لبنينا الحفاظ عليه وحفظه من كل
هريف او تمثيل او تكسيف من القارة
التجويد . والملاحظة اليوم في معظم
الارواح الدراسية العليا ضعف
الطلاب في قراءة القران وتجويده
فالمطلوب يحصل الى المرحلة
الثانوية وهو لايستطيع ان يجيد
الاعادة القران الكريم الذي به يقتدى
في ضوء نوره يهتدى .

الحصان لاتكتفيان ابدا لتقويم لسان الطالب وتعوده على النطق الصحيح . وتقوم الدولة مشكورة بفتح مدارس تعطي القرآن التي قد اتت كلها وشارها الطبية ولك الحمد والمنة . ولكن هذه المدارس عادة ماتكون مستخرسة للطالب الدائم لكي خير .

هم شيء في حياتهم وعن استمرهم
لا وهو القرآن سواء من حيث
الحفظ له والتدبر به أو من حيث
الآثاره وتوجيهه ومن المسببات لذلك
هو أن الطالب في مرحلته
الابتدائية لا يؤسس الأساس
لذلك الشأن فالواجب
على حصص القرآن الكريم
التأقلم لتجاوز المرحلة الابتدائية
محضين أسبوعياً وماتان:

كلمة
—
تشكيل

اقتراح

لقد تكثرت امارة المدينة المنورة
بوضع يرامل نظافة خاصة
بالصحف القديمة حيث لا يخفى على
احد محتويات الصحف من احاديث
دينية وآيات قرآنية وعدم وضعها مع
القمامة وما قامت به الامانة الا
لوجود الوازع الديني لدينا والحمد
له .
اشكر صاحب هذه الفكرة
الشهيد ابو بكر الجازي .

إلا أن لدى اقتراحا اوجهي الى
 امانة المدينة النبوية هو ان تتكرم
 امانة المدينة بوضع الخبز للتأشرف
 في براميل مستقلة يكتب عليها لهذا
 الغرض . حيث ان بعض الناس
 وخاصة اصحاب المطاعم يقومون
 ببريها في براميل القمامة وهذه نعمة
 يجب ان تصان ورميها فيه اسراف
 وتعد على النعمة والمحافظة على
 النعمة واجب وقد قال الشاعر
 المسلم
 اذا كنت في نعمة فارعاها
 فان الهامى تزيل النعم

فرمى الخبز وعدم المحافظة عليه
امر غير مقبول فارجو ان تخصصر
امانة المدينة وغيرها من الامانات
والبلديات وكذلك المجمعات الفردية
براميل نظيفة يكتب عليها خاصة
للخبز .. والله الموفق

سليم محمد الحربي
المدينة المنورة

[illegible]

رسائلکم

● الأخ زكي عواد الجهني - جدة -
موضوعه عن كهرياء المليح والبوير
وشجوه وصل متأخرا وسيأخذ دوره بالنشر
ولا داعي للقلق ، ونقول نعوذ برب الفلق .
● الإخت لم محمد - جدة - ملاحظتك جيدة
جدا وسأخذ بالاعتراك بالكتابة ان شاء
الله

● الأخ جيسن بن عريض النابلسي - جدة - ملاخطك ستأخذ دورها بالنشر والصلة للجميع ومن الجميع وترحب بأى فكرة مفيدة تصل إلينا وإلهام .

● إبراهيم عبدالرحمن المطوع - المدينة المنورة - الحبيب صليون الفؤاد . وملاخطك جميلة جدا وستأخذ دورها بالنشر وحياك الله دائما لمجد وبعت تكتب للامجد

مقدمة

فراعاة ذلك . والإسلام في تعليمه
السلحة الخالدة سبق كل ما
توصلت إليه البشرية في هذا
الصعد بمرآل حتى أعلن
رسول الإسلام محمد صلى
الله عليه وسلم أيحيا معه أن
عصاة الأذى عن الطريق
صدقة . بمعنى أن المسلم
ليس فقط من واجبه أن يهد
أذى الناس بكل ما في يده
الكلية من معنى بل عليه
أيضا أن يرفع الأذى عنهم
وأن كان لابد له فيه فيحتسب
في ذلك صدقة . أي كونه
تصدق من حلال ماله .
والأذى هنا كلمة عامة
شاملة لتبطل كل ما يمكن أن
يخطر على الناس واكثر من ذلك
ومن الأذى - الوقوف
بمسيرة في طريق المرأة
ومضايقتهم - أو حجز
سيارات الآخرين أو غسل
السيرة في طريق المرأة - أو
استعمال الأنوار المبهرة - أو
سوء استعمال المياه أو
الوقوف في الاسكن المنوع
الوقوف فيها ، أو السير
بعكس الطريق ذي الاتجاه
الواحد من الجهتين إن
مراعاة قواعد المرور من واجب
الجميع لئلا يسلك في الطريق
بها والمارة من الناس عليهم
الانذار بها أيضا . وكذلك
أصبح الدراجة العادية
والثانية بل ينطبق ذلك على
كل من يستعمل الطريق لأن
الطريق هو ملك للجميع .

مجرد احلام تراود الخيال . ولكن الامر ليس هذا . فمفارقة و حلما بل هو الحقيقة لان طبيعة الازمان عند المسلم تنزع من داخله فهو يؤمن باننا في مخالقة انظمة المرور يؤدي الى اضرار تعود على الفرد وعلى الآخرين . والحق الاذي بانفس او بنفوس الآخرين مهما كان نوعه هو حرام . بل ان الاسلام سما بانفس الانسان في مرتبة اعلى بكثير مما سمته انظمة البشر فصامرا ما توصلت اليه انظمة البشر هو اثار شرعت عقوبات معينة تخالف من يد الى آخر الى المخالفات المرورية يهدف ردع الناس عن ذلك . وهذا شيء جميل ومفيد وبناء .

ولكننا لو تعمقنا قليلا في التحليل لوجدنا ان المسلم الذي تمثل الاسلام سلوكا وعلا يتبعه بل يراعي انظمة المرور انما يريد ان يحدد اية مفارقة داخلية لذلك في نفسه بل اصبح ذلك سلوكا عنده فهو ليس بحاجة ابدا لان يلاقى بين نتائج التقيد ونتائج عدم التقيد وايهما ابلغ اما غيره فهو يوازن بين متافع التقيد بسلوك المرور وضارته . وقد بسطت الامتنان في النهاية سلوكا واحدا ولكن العملية النفسية التي تدفع هذا وذاك الى العالمهما جدا متشابكة . ان الاول لم يتفق اي جدا او يلقى اي عناء في مراعاة قواعد المرور اما الثاني فقليلما ما يستمرزك الامر عنده جهدا كبيرا من قوة الإرادة

لعل من أبرز ما يدل على تقدم المجتمع ورفي الأمة ومسوا أخلاق الناس هي سرعة الانتفاضة التي تنظمهاهم وتحفظ حقوقهم ومن هذه الانتفاضة، انتفاضة فدائفة فاشترت المروءة وإضافته أصبح لها صفة عليية بمعنى أنها أصبحت مبرورة في جميع بلدان العالم. ولكن مدى التقيد بها يختلف من بلد إلى آخر. ولابد أن ذلك يعكس صورة الأمة، فكل بلد يحمل في ذهنه صورة سبقة عن معظم بلدان العالم من هذه الناحية لأننا سمعنا أو شاهدنا باعينا أن الناس في بلد ما يعاونون انتفاضة المروءة ويتقيدون بها، بينما يجعلها آخرون في بلد آخر. والحقيقة التي لا مفر منها أن كل ليس مفضلا عن أوجه النشاط البشري كله المجتمع الذي استطاع أن يرتفع إلى مستوى عال من التقيد بالانتماء المروءية لابد أنه قد حقق نجاحات أخرى مختلفة في أوجه النشاط المادي. ثرى من أوجه براعة قواعد المروءة نحن أم ؟

حقبة أن المسلم يجب أن يكون قوية على النفس. قد يبدو هذا الكلام مفارقة عند البعض وقد يعتقد آخرون أن هذا صعب التحقيق أو هو

صبياء تنتظر المستشفى

مدينة. صباه التاريخية الكبيرة
البالغ سكانها ثمانمائة وخمسين
الف نسمة والقرية بها أكثر من
مئة وخمسة وعشرين قرية خلافا
للجانوب والتقاليد بين هذه المدينة
وقراها حلجة مأساة لي انشاء
مستشفى للولادة والنساء
ومستشفى للأطفال . تسمى
المدينة العامة الشؤون الصحية
بجيزان ارضاء لكبرية ملاصقة من
مستشفى صباه وذلك منذ سنوات
طويلة وان اهل صباه وقراها
ينتظرون منذ ان تملت الشؤون
الصحية بجيزان تلك الارض
ينتظرون ياسمين لي انشاء



فيصل الحجيلان

سلطان بن زین العابدین -
ص

وادی تفدحة
ومشوار التعليم

والتاريخية ولكن لم تستطع تفرق وادی
تتمتع الممتدة في مساحة ستين كلم
تقريباً لأن بعض القرى فيها
مدارس ابتدائية ومتوسط وتعتمد الـ
مدارس الثانوية والبعض بها مدارس
ابتدائية. وحاجة إلى مدارس
متوسطة علماً بأن الأراضي متوفرة
وموجودة لهذا الغرض نرجو تلبية
الطلب تمشياً مع مسيرة العلم التي
تسير في بلادنا الحبيبة مسيراً
مضطرباً بتوفيق الله ثم بفضل
السماة الحكيم التي تحمل بكل
سعد لنشر العلم في كل مكان .
سعد الله الحيدان - من أهالي
تتمتع

الذى لازال يراودنى ويذاع
مخيلتى انها الذكريات بل انه
تأويس الذكريات الذى يفرق فى حنايا
قلبي الذى لازال يحتفظ بخيال
حقيقه يصعب علي ان نسيانها بل ان
يعيش من اجلها لانها هى هدفه
المشود يستمر على صبره وان
طالب به الانتظار الى ينتظر غاية ولا
تضنيه الوسيله حتى وان عاش على
الذكريات فما اجل من ان يعيش
الانسان من اجل هدف ينشده
يحمل اهل كبريته

عندما هذا الليل واسدل
ظلت امام نظري صورة الماضي
خاضعيل بين طياتي من ذكريات
رايت من خلالها صورته رغم
المكان وطول المسافات وتعد
السنين . على تلك الذكريات
حفرت بين اسفلي خنادق ومن
جعلتني اسرح بخيالي في اعماق
افئش في خياليها لعلمي اصلا
نقطة البداية التي لم تستكمل
الوصول اليها او الوقوف عندها
ان تداعت امام نظري الى الابد
فتعود الى الروح التي اضناها
فماضت النفس باللقاء .
لعلما تبدد العاصفة ففسمها

احمد نازل الصاعدي -
مكة المكرمة

النبوءات ازعج المصلين

الصوت مقلدة أكمل الصلاة وسلم
 وحده والبعض ظل واقفا يرفع
 دفتلا ينتظر إعادة فتح الأجهزة
 للصلاة لهذا هذا الحدث
 الذي أربك المسلمين في صلاتهم
 اضطرنى لسؤال المسؤولين
 برئاسة شؤون الحرمين الشريفين
 بالدية المنورة لماذا تفتح أجهزة
 الصوت في بداية الصلاة على
 الطفل ولماذا أغلقت قبل أكمل
 الصلاة مما تسبب في أربك
 المصلين وأوجد عند بعضهم
 بعض الخوف لعدم معرفته
 السبب

سلطان عبد الحميد العربي
 الجنة المنورة

في يوم الجمعة الماضية
السبت الموافق
١٤/٦/٦ هـ وبعد الانتهاء
صلاة العشاء بالمسجد النبوي
الشريف بمقنن قلعة النور
بالمحلة على امرأة وسليمان
البراءة رحمها الله وبعد ذلك
بمقنن عن ثلاث نوحى الله
بالعصاة على ظهر رحمة الله
الاسم وكبر السليمون ورا
الكثيره الاوى وارشع الجميع
قراءة الفحة واذا ذلك
اجمعة الصوت وعنت في
الظلمات وانتهى السليمون
قراءة الفحة وانتظروا التكبير
التيهة ولكن صوت جوى في
التيهة البعض ان جوى



● **اشاد وزير الاعلام التونسى**

وَحِيدُ الْقُرْنِ عُنْصُرٌ رَئِيسِي فِي
صِدَائِكَ أَسَا تَقْلِيدِيَّةِ

في دائرة الضوء

وادي ارتفاع اسعار القرن الذي
يباع الان بسعر التجزئة يـمـبـلـغ
٩٠٠٠ دولار للكيلوجرام الواحد الى
تشجيع زيادة الصيد في افريقيا
التي يعود نـبـح هذا الحيوان منها الى
الفقر وقوانين المحافظة على البيئة
المستاهلة حتى ادت عمليات الصيد
الى القضاء من عليه في بعض
المناطق .

ويعكس الانخفاض الكبير في التجارة العالمية بقرن وحيد القرن في السنوات الأخيرة التقلص المفرط في عدد الحيوانات في العالم وليس تحسن المحافظة على الحياة البرية كما يقول مارتن .
فيينا كان يباع مارنته سبعة أطنان من القرون في السنة في منتصف السبعين لم يتجاوز مائيع في السنة الماضية ورا طن .
ويقول بعض الأطباء ان المسحوق الذي يصنع من قرن وحيد القرن قد

يساعد على تخفيض حرارة الجسم ولكن مارتون بحث في يمارسون الطب التقليدي في اسيا التي تستهلك نصف ما ينتجه العالم من قرون وحيد القرن على استعمال قرون الظباء قائلا انها فعالة كقرون الكركين في تخفيض الحرارة .

غير ان نداهم وقع في مايبدو على اذان صماء ان يقول انه ابغى خلال زيارة اخيرة لشبهاهي ان الناس هناك لا يشترنون ادمية لا تبين مواصفاتها ان تحتوي على اجزاء

الافتقار الى التعاون والقيادات السياسية قلص الدور الاوروبي علما

واستعرض شميت الوضع الحساس اللاتيني
الغربية الناتجة عن كثافتها السكانية ووجود قوات
اجنبية امريكية وبريطانية وفرنسية واولندية
وبلجيكية وكندية مع خمسة الاف راس نوى
واسلحة اخرى كلها خاضعة لقيادة غير اللاتينية .
وخلس الى هذه الحقيقة كسبب في ولادة
حركة السلام وحزب الفرض . كانت قواتا قاتلا
المصاعب الاقتصادية قد شلت فعالية الحكومات في
اوروبا الغربية بحيث توقفت عن القيام باى دور
يذكر في تطوير مخطط سوفيتي على مشترك او
صياغة استراتيجية مشتركة للمعسكر الغربى
وكانت يعمل على الاحداث مشاكل في المفاوضات بين
الشرق والغرب على الاسلحة النووية او تسليح
الفضاء او التجارة بالسلاح الاستراتيجية او الحرب
الباردة بين الشرق والغرب .
ولكن لها دور حتى في التمهيد لمؤتمر القمة
الامريكي السوفيتي الاخير وتحديد محتواه على
الزعم من انه كان لابد وان يمس مصالح اوروبية
عامة .

ويراقب الأوروبيون بحيرة بالغة مياهور حاليا في التبتاوجون والبيت الأبيض والكونجرس الأمريكي ويتجهزهم الاتحادات من اكتشاف الأمريكيين مؤخرا لامية، حوض الباسيفيك الذي يقال انه يتحول باسطراد لتصبح نواة الفكر الاستراتيجي على الأمريكي بل قد يحظى بعام أكثر من أوروبا الغربية .. اما ليبيا فتتعلق بالاتحاد السوفيتي فان الشيعة يعتقد بان موسكو تواصل انتهاج السياسة التوسعية القسرية . واستعرض تطور امارة موسكو قبل خسمائة عام الى ما وصل اليه الاتحاد السوفيتي من اتساع وقرامي عرب عن رايه في ان الايديولوجية ليست عملا حاسما في وضع استراتيجية موسكو لكنه اشار الى ان هناك علاقات تجارية وثقافية قوية بين الاتحاد السوفيتي ودول أوروبا الغربية تزعت عن عقرب من الزمن حتم على الجانبين التعاون في شتم المبادي .

وتبعاً لذلك فإن أي توتر بين واشنطن وموسكو لا يخدم مصالح بقية الدول الأوروبية في الشرق والغرب ويعرض للاستلابية المحدودة للخطر . ومع أن أوروبا الغربية تعتقد بأن الاستراتيجية الأمريكية أصبحت في السنوات الأخيرة تتسم بعدم الاستقرار والاتزان والاستمرارية إلا أنها تخلت عن ما يبدو عما تقترضه عليها مصالحها الذاتية من مشاركة تامة في وضع الاستراتيجية الغربية الشاملة لن يطرأ على هذا الوضع أي تغيير يذكر في المستقبل القريب لأن دول أوروبا الغربية تفقر حالياً الى التعاون الحقيقي والقيادات السياسية ذات الكفاءة على حد قول شميت .. وتبعاً لذلك فإن جهات الاقتصادى والسياسى والعسكرى يتخلصون باضطراد على المستوى العالمى .

حدث الاستشار الألماني الغربي الأسبق هيلموت شميت زعماء الدول الأوروبية الغربية على ترك التوكل والعمل على رعاية مصالحهم والتخلص من هيمنة الدولتين العظميين واستعرض السياسى الاشتراكى الديمقراطى مقالا مطولا فى صحيفة "ديلى طيت" - العلاقات بين الولايات المتحدة وأوروبا الغربية مشيرا فى هذا الصدد الى ان الجانبين توصلتا منذ بداية عهد ترومان حتى نهاية حكم كيندى الى أعلى مستوى مشترك من الاستراتيجىة المتشاملة .

بيد أن الوضع بدأ يتغير منذ عام ١٩٦٧ وبصورة خاصة بين عامي ١٩٧٠ و١٩٧٥ عندما تبنى الأمريكيين وجهة نظر القائلة بأن الانفراج ليس سوى سراب وهم وأن موسكو تستغل تسليحها... وتتوقصص وأمام رأى خمينت منذ عام ١٩٧٧ الاستراتيجية الغربية الشاملة المشتركة على المعصدين السياسى والاقتصادى وتحولت مؤتمرات القمة الغربية إلى مجرد أحداث تلفزيونية .

وقال ان القلق يقض مضاجع الاوروبيين بسبب
 الفوائد المصيرية التي وصلت حد ما يعرف منذ
 الحرب الالهية في أمريكا - والعجز الهائل في
 التوازن التجاري الناجم بصورة خاصة عن تسرب
 التوفيات الأوروبية ويؤثر الاموال والقروض الى
 النوايا المتخذة حيث تحولت اية دولة في العالم
 الى اكبر مستورد لرؤوس الاموال والمخدرات
 الاجنبية لا شيء الا لتسد العجز في ميزانيتها .
 ولم تتوصل دول المسكن الغربي الى اى
 اجراءات فعالة لمكافحة الاخطار المحقة بها
 فالتنامي الاقتصادي كان حتى الان وقفا على
 الولايات المتحدة بينما تعجزت الانصاع في أمريكا
 الجنوبية واعتارها الجوع في أوروبا .
 واكد شميت على ان دول المسكن الغربي بعيدة
 اليوم عن الوحدة السياسية عن توحيد موقفها
 فقبلي في المبادئ السياسية الخارجية او الامنية او
 الاقتصادية ولا يعزى الوضع الراهن الى السياسة
 الامريكية فقط بل يتحمل الاوروبيون ايضا نسبا



معلومات

اعلن عيدي عمر سكرتير عام المنظمة الوجودة الاقريقية ان ثلاثة من بين ١٦ مكتباً الاقريقيا للمنظمة الوجودة الاقريقية ستفقد وسيتم ضمهم من العاملين في المنظمة واصاف مصدرو قريب من المنظمة الاقريقية ان ٦٠٪ وتغطية ادارية ستبقى وان المكاتب الاقريقية في اكرا

من ٧٠٪ من مواردها المالية للانفاق على الموظفين الذين يتراوح عددهم بين ٨٠٠ و ٩٠٠ موظف ويأتى نوكل المنظمات اقل تبصرا امر تمويل برامجنا الخاصة بالتنمية .
جدير بالذكر ان ميزانية المنظمة المتوقعة للعام ١٩٨٧/٨٦ تقدر بـ ٢٥٣ مليون دولار .

وبإيجاز وكبلا ستفقد ضمن خطة
تغيير النظام الأساسي للمنظمة التي
ترى إلى توفير مبلغ ١٥٠ مليون
دولار .

وقال السكرتير العام « يجب ألا
نسمح للأقساما كحد ك
السنوات الماضية بأن تخصص أكثر

في سوق المدينة

اتصل ت:
٦٧١٤١--

من مدارس المؤسسة العلمية الكبرى
النهلمرية في النيلية

إلى طلاب اللغة الإنجليزية
والسلطات الكاشة لأثر رثاء الخدمة ..
إذا أدركت أن تحت اللغة انقراض ..
وتعلم الآية الكريمة عذراء ..
إذا أدركت أن تغرق البعثات والبعثات ..
أولئك العمل بأفضل الروايات ..
فاسع تسعيل العمل .. وإلى مستقبل أفضل .. إن شاء الله

هدية - ميدان العارية - طوكيو -
تحت المكية - الشقة خلف مؤسسة الرافعي - بعبنت ٥٥٨١٩٦٦

احضر هذا الإعلان

مركز الكمبيوتر الدولية

واحصل على دورة مجانية لمدة شهر

أول مركز تدريبي عالمي فني جدة يوفر لك الحصول على شهادة دولية في البرمجة ويكلفك بجوازات أسبوعية قيمة للتسجيل والاستعلام ..

تحت إشراف خبراء - شركة ألترا - من كبار الخبراء في مجال الحاسب وعلوم الكمبيوتر - تقدم دورات تدريبية متخصصة في البرمجة والتطوير وتكنولوجيا المعلومات.

محاضر

عروض خاص يقدمه

مجمع الأهل لتعليم الكمبيوتر

شهر محافل الفقه

للبويرة التدريبية القادمة

دراسة نظرية شاملة وتدريب عملي مكثف في برمجة الكمبيوتر لغة

بيسيك / كويول

محاضرة / مقدمة / تمهيد / أعمال ومعرض / أنشطة تجارية منوعة

يرجع الاشتراكات : ٦٥ - ٦٤٤١ (من ٩ - ١ ظروا)
(ومن ٤ - ١٠ ساء)
تسعدنا زيارتك
ص.ب : ١٢٢٣ - جدة ٢٤٢٣٣

كل شيء للعقار

مزارع
شوارع
مخارص
مستوحاثات

بنيان
شلال
عمائر
تصور

حكاك فرنسي
المركز الرئيسي للمدينة المنورة

يبيع وتشتري لصالح الحكم أيما شتم في المدينة المنورة مواقع إستراتيجية

الذك: ١- مخطط شمال طرانة لفرنزي ٢- مخطط لشرق طرانة
٣- مخطط الرفاع طرانة ٤- المربعة ٥- مخطط الجارية لفرانقة
٥- مخطط الفنزيرة ٦- مخطط الأمير طريف طريف لفرانقة
٧- مجموعة عمائر سكنية بجوار الحرم النبوي لفرانقة ومختلف أمهات طرانة

ت: ٨٣٦٥٩٣ / ٨٣٦١٥١ / ٨٣٦١٣٨ - ٨٠١٠٢٥٥ سياراة

مواہ

۴ بجے
۶ بجے
۸ بجے

میں سے معلومات رہا برائے بعد از
مرکز واقع لاہور

[illegible]

خدمات متواصلة تقدمها من أجلك
مؤسسة خالد الشيخ
 صيانة مكيفات / صيانة ثلاجات / صيانة غسالات
 نقل مخلفات / كهرباء / سباكة

٩٧
 ساحة نظامية العروة / حي شرقية ت ٧١٦٤٨٥

سوق المدينة • سوق المدينة • سوق المدينة • سوق المدينة

تعمد.. عود ونفاج!

نحلة عمر

هذا الإنسان العجيب



يحيى سلطان

يستطيع أي شخص غنى من أصحاب الملايين أن يأخذ قطعة من الورق ويوقع عليها إضاءه فتصبح تلك الورقة شيكا قيمته الملايين من الدولارات أو الجنيهات وتقول بلوغ غنى ويستطيع في وقتنا الحاضر طبيب صدر شخص مريض قلبه الضعيف المعطل ويؤزر مكانه قلبا سليما معافا وتقول هذه مهارة طبية ويستطيع معلم ميكانيك أن يعمل على تكتلة من الحديد، ويستطيع بهارته أن يعيدها تقريبا إلى ما كانت عليه في حالتها الأولى - تقول هذه مهارة ميكانيكية ويستطيع رسام أن يأخذ قطعة من القماش لا تساوي كثيرا فيجعل منها لوحة تساوي الملايين في صالات العرض العالمية. كما يستطيع أن يعمل نحات بلاستيك في صخرة لا قيمة لها، فيخرج منها تمثالا رائعا ويستطيع خبير زراعي أن يتعهد قطعة أرض قاحلة مجربة فيجرب عليها الاختبارات والدراسات والتجارب وإذا بها جثة وتقول هذه خبرة زراعية.

لكن هذا الإنسان العجيب الغريب، بميله وضعفه، بشرة وفسقه، بعنده وتكره، بحقه وحسده.. من يستطيع من البشر أو المومسات أو الجماعات أن يتعهد بخبرته ومهارته بفنه وإبداعه فيغير في هذا الإنسان ما يجب أن يتغير، ويخلق في داخله ما يجب أن يكون! ليس سوى الله سبحانه وتعالى الذي يسوى حياة هذا الإنسان وكل إنسان.



عبدالله عباس

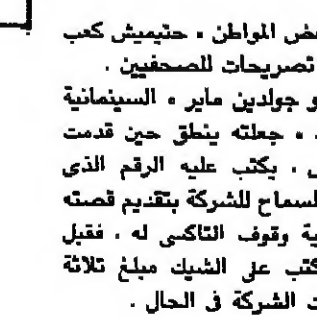
غدا.. من غدا



قال لها ذلك وما كان يدري أن غربته ستطول وتمتد إلى بضع سنوات.. أه كم هي قاسية ظروف الحياة.. هكذا قال في نفسه وقام لتودعها وأخذ بالقرطاس والقلم يسطر رسالة إليها يعتذر فيها عن كل السنين التي مضت رغم وعده المشوار معا في بيت تشيدها.. وبلا يطول الغياب.. وكتب إليها أن عزاما في أن هذه السنين لم تنزع مياه بل هي نقطة البداية لمشوار حياتنا معا.

كثيرة تموج في أعماق اعماقي فلا أجد لها بوحا ينس عنها وعنى.. غدا تغيب، ويغيب معك كل شيء.. ولا يزال يذكر أنه قال لها يوما: لا عليك فهي بضعة أشهر أو سنة واحدة تمضي ولكن إلى جوارك لنكمل المشوار معا في بيت تشيدها.. وبلا يطول الغياب.. وكتب إليها أن عزاما في أن هذه السنين لم تنزع مياه بل هي نقطة البداية لمشوار حياتنا معا.

شيء ما يشده دوما للوراء، تجاه لحظة من الزمان كانت بمثابة النقطة الفاصلة بين ما كان عليه بالأمس وما هو عليه اليوم.. لا يزال يذكر هذه اللحظة في ذاك اليوم وكأنه أمس قريب.. صوت راتج يزلزل صدهاء يتردد على مسامعه.. يجدد فيه كوامن شجن قديم طالما حاول تناسيه ليتفرغ للهدف الذي من أجله اغترب عن أرض الوطن وترايه الغالي.. ابتعد عن الأمل والأحباب وأمل كبير يراوده في تأسين مستقبل مشرق لا لاسرته.. لا يزال يذكر كلماتها وهي تتشربق في عينيها بنظرها الباحثة عن خبايا الجهول في مستقبل الأيام.. قالت له: غدا ترحل عني.. وتساوفا بعيدا بعيدا إلى ديار البحر والسواحل.. غدا ابحت عك فلا أجدك.. انتظر فلا تأتي مساء كما وعدتنا.. غدا تذل الانتسامة على شفتي ويموت الفرح في داخل.. أشياء



أحمد شريف الرفاعي

بالبط العريض وعلى صفحاتها الأولى: مواطن يرفع يده فيقف له تآكسي.. أضخم حدث في القرن العشرين، المعجزة حدثت ووقف تآكسي في القرن الحادي.. نبوية المصرية.. خارجة من بريك (عبدالله جازم) فلما شاهدت الواقعة أغنى عليها فحولها إلى مستشفى.. المغربي.. تلاحقها كاميرات التلفزيون وميكروفونات الإذاعة بأعشار لنها أول شاهد عيان على الواقعة التاريخية الحساسة: واقعة.. وقوف التآكسي لآحد المواطنين.. وعند استجواب الحاجة.. نبوية.. ذكرت.. اطال الله في صمرا.. بأنها شاهدت الواقعة.. بعينيهما اللتين عرقلتا في مستشفى الدكتور المغربي.. وقالت بالحرف الواحد لمراسل.. الفيس نيوز.. المصورة: شوف يا أبني.. أنا قبل سنتين شاف كفي يدي عراف.. هندي.. وقال لي ياخالي الحجة فداك أن شاء الله سكتين.. باتحجي ثاني.. باتشوق تآكسي واقف دماك.. واستطردت الحاجة.. نبوية.. قائلة لمراسل وكالة.. الفيس نيوز.. التلفزيونية المصورة: والحمد لله يا أبني.. حجيت ثاني.. وشفت التآكسي واقف دماي.. وقتها كذبت جمعية التآكسيات الخير وقالت أن سوق التآكسي المذكور.. مدسوس على المهنة.. وأنه يريد.. تشويه.. سمعة التآكسيات التي لا تنف لاحد.. ولكن مراسل وكالة الانوشيت برس.. استطاع أن يحرر نصرا غلاميا باهرا.. وذلك حين غر على المواطن.. ختميش كعب الغزال.. الذي وقف له

أخيرا.. انفرجت.. أزمة التآكسيات.. تلك الأزمة التي شغلت بال الرايين: العالي والمحل، يستطيع المواطن اليوم أن يقف على ناصية الشارع ويبدل ما أن يرفع يده إلى أعلى حتى تيسر ولا يبق له تآكسي.. بدلا من ذلك يستطيع أن يحرك أصبعا من أصابع يمينه ويده إلى أسفل فيقف له أكثر من عشرين (تآكسي) وقد يخرج.. السوق من السيارة ويضرب له تعليم سلام.. ثم يفتح الباب ويضرب إليه بما معناه.. انتقلوا.. شرفونا بركوبكم.. وقبل أن يفاصل الزبون في الإجرة.. يقول له صاحب التآكسي وعلى شفقيه إنشامة تملأ وجهه كله.. اتفضل ياخويا اركب.. ماني بين الخيرين حساب.. لم يكن الحال كذلك قبل سنتين اثنتين.. كان الزبون يقف على ناصية الشارع ويرفع يده رأسيا وافقيا والتآكسيات من حوله تجري وتجري دون أن يقف أحدا راحة يده المدودة.. فيسيطر الزبون المسكين أن يرفع يده فيالآن اثنين داعيا على أصحاب التآكسيات قاندا.. منكم لله ياخوتريين.. ونحن لا ننسى ذلك.. الحادث.. الضخم الذي نتائجه وكالات الأنباء.. وصويته وكالة.. الفيس نيوز.. المصورة عن ذلك الزبون الذي اضر برفع يده أيام أزمة التآكسيات.. فوقف له.. تآكسي.. منظر سريع.. ولكنه زلزال الشارع بأكمله.. فتوقفت حركة.. المورر ساعات.. وجاءت كاميرات التلفزيون وميكروفونات الإذاعة.. وجاء مراسلو الصحف وكالات الأنباء لتصوير وتسجيل هذا الحادث الفريد من نوعه.. حيث تشرت الصحف

تتدفق فجأة.. وتتحنى مثل عود تقاب جريت أن أقيس عمري به!.. وتعتني بكل المقاييس.. لو كان حيك شمعة.. أراحه.. أو كان فينا.. انتظله.. أو كان نيم.. أشربه.. وغفلت في دورة النحل حول الزهر.. أنك.. ترمومتر.. حراري لكل تصاعدات انفاك الرياح.. وأن محاولات تقيدك أمام الرقم.. واحد.. محاولة.. زبنيقة خاضعة لضبط الحركات.. والاتامل.. والرؤية.. وأشعلتك.. مثل عود.. تقاب لا يتحنى.. وأحرق بك هذه الهيفاء.. وأحرق فيها أول محاولة.. للاصفاء!

وتذكرا ما أعرف أن طيور الكناري تقادر أعشاشها.. وتتواهب فوق جذائل الشجر لتفترج بدمع الربيع مجللا بطيوط عشق للشقاء! غير أن.. كناريك.. يساجل مقدم الخريف بقعة ضمانية لعشق الماتة عام! فتفرج فجأة.. كالانفلال.. وتبكي فجأة.. مثلهم.. ولا تتقيد بأزمنة الحدود.. تحكمك فقط قوائم المشاعر.. وطقوس الأمان..

وحيث تدور.. وتدور الأرض بين مسافة عيني.. ومسافة رأيك.. لا يمكن أن ترى.. إلا ما يدير رسك! ويبيت كواامن الدفق في شربائك!



واستطيع أن أناقش الألف حوك.. وأن أقتع المليين بصدقك..



بقلم: محمد علي الزهراني

● بالأمس القريب طرقت الامتحانات كل باب في أرجاء مملكتنا الحبيبة وأعلنت حالة الطوارئ والاستنفار داخل كل منزل وبيدات الاستعدادات مكثفة والجهود حثيثة من قبل المسؤولين في قطاعات التعليم المختلفة لتوفير المستلزمات وتهيئة الجو المناسب لإداء الامتحانات الفصلية.. وظلت الحالة كذلك وعلى مدى أسبوعين من الزمان قضاها الطلبة والطالبات في جد واجتهاد وكبح وتعب وسهر غير مباليين بحرارة الجو أو برودة وهم بذلك يسعون إلى التزود بالمعلم والمعرفة والعمل على املاء جمعهم تحصيلا وافرا وعلما نافعا وهم يقفون تلك المقام برباطة جأش وقوة إيمان.. وزعم الاستعداد للامتحانات إلا أنها لم تعد هذه كشيء مخيف نتيجة لتطور مفهوم وطرق الأداء التربوي الحديث لإداء الامتحانات التي تحولت إلى عملية تقويم شاملة..



والله اعلم

فلسطين و افغانستان

وكانت الكارثة الثانية ..
والتيبة الكبرى .. والمصيبة
الخطيرة .. المفاجأة الزارعة
بالعدوان الروسي الشيوعي على
افغانستان المسلمة .. واحتلال
الارض .. واغتصاب الحق ..
وسلب الشرعية .. وانتهاك
الحرمان .. وسفك الدماء ..
وقتل الابرياء والشيخ والاطفال
والنساء .. وحصد الارواح
الطاهرة .. وضرب العقيدة
الاسلامية على عرق افغانستان ..
والعدوان على الدين .. وترويق
ذلك الملمس الجاعل من
اصالت وعقيدته وروحه في الدين
والعقيدة والحرية .. والقتال
والجهاد .. وكانت نكبة
افغانستان بالعدوان الشيوعي
خارفا خبيثا على الامة العربية
والاسلامية .. اصاب عبثا
آخر .. برسالة اخرى .. وبقطة
اخرى .. تجاه تهديد الارض

واسلحة العدوان الشيوعي
الحديثة الفتاكة !!
وقد شاهدنا ان البعض كان
يحرص في الفترة الاخيرة ..
وطوال تلك السنوات الماضية ..

الإسلامية الصافية .. والإسلام
يشكل معظم مكونات ثقافته
المتوارثة والمتكسبة .. وليس
هناك كلاماً إسلامياً حافز
ومحرك .. يعق العقيدة ..
ويؤكد الإيمان .. ويرسخ
مبادئ الدين ويقنع الأرواح
المسلمة لئلا ماله وروحه ونفسه
وولده في سبيل الدين والعقيدة
والوطن .. ومن هنا كانت ارادة
الله سبحانه وتعالى ان ترتبط
مشاعر المسلمين في فلسطين
بالمسجد الاقصى المبارك .. وان
تُرتبط مشاعر المسلمين في

افغانستان بالعقيدة الدينية
ارتباطا كبيرا .. ولذلك فان كل
عنوان او محاولة لحل الشعب
الفلسطيني عن المسجد
الاقصى .. وعزل الشعب
الافغانى عن العقيدة
الاسلامية .. مصدر التشتت
بالحق والارض والدفاع عن
الدين والعقيدة والمفاسد ..
تجربو الهيمنة والخسائر
المبين .. بل محاولة لتغيير هذا
الاتجاه والانحراف به الى خط
اخر .. تعتبر خيابة للقضية
الاسلامية والمعنوية .. وتخط

لا ينبغي التساهل فيها .. أو
التقليل من شأنها !
وهناك قضايا إسلامية كبيرة
وخطيرة أخرى .. وجروح
إسلامية مفتوحة دامية .. ولا ينبغي
ارتكابها وبغيرها .. ولا ينبغي
اهتمام الإعلام الإسلامي
بقضية معينة تخليه عن القضايا
الإسلامية الأخرى ؟! وهل
الجسم الإسلامي اليوم سوى
مجموعة من القضايا والجراح
والقروح ؟!!
حسبنا ذلك ونعم الوكيل وهو
الهادي إلى سواء السبيل ..

انتقاء مؤتمرها الأول الذي
وضعت فيه أسس قيامها،
وبسمت برنامج عملها تتوجه
بالشكر له على جزع الأول، ثم
تتوجه بالشكر والعرفان لصاحب
الفصيلة أبي الحسن الندوي،
رائد هذه الرابطة ونبيها السياسي،
رفع راية الأدب الإسلامي،
ورعى نبذة هذه الرابطة منذ أن
كانت فكرة وإلى أن غدت حقيقة
واقعة، وكذلك يتوجه المؤتمر
بالشكر والعرفان لندوة العلماء
مفتة برنيسها، وأخوانه
وتلامذته، ومن الأساتذة العلماء
العاملين وصلابها للتجواء
المخضبين، ولكل العاملين فيها،
والذين ضربوا أروع الأمثلة في
الجد والإخلاص والتضحية.

وإن الرابطة تصاعد لاهتمام
الامة الإسلامية فخابية على الوفاء
لهذا الأدب الطيب، بقيمه
الإنسانية، والإنسانية وإرسالاته
السامية في الحياة، في ظل كتاب
الله الكريم وسنة رسوله
الطاهرة.

ندعو جميع المسلمين
الخلصين، المهتمين بالآداب
والفكر إلى موازنة هذه الرابطة،
والفكر لتكون مثارة لأدبهم
وسبيلًا للتعارف، ندعو الله عز
وجل أن يسدد خفان إلى كل خير
والحمد لله رب العالمين

العربية. - تعابير اجنبية في اللغة العربية. وكذلك قام المشتركين بتقديم ابحاث وموضوعات والمفاهيم الاوربية والانجليزية وبلغت عشرين بحثاً، بالإضافة إلى عدد من الاحتفالات والانشاطات التي قدمها طلاب الجامعة وبعض المؤسسات العلمية في لكتون.

وانتهى المؤتمر بعد تحقيق هذا الانجاز العظيم الذي ظل املاً يراود اعلام الادياب.

ثم اختمت صاحب الفضيلة ابوالصمن السدوي رئيس الراجلة، اعمال هذا المؤتمر بكلمة بلغة مؤثرة قال فيها:

انكم بهذا العمل العظيم اديتم خدمة عظيمة للاسلام والمسلمين في كل مكان وفي هذا البلد الكافح المحتج ! الهند، بشكل خاص، وسيكون لمعلمكم هذا تاريخ كبير على المسلمين في ابناء هذا البلد، وان مؤتمركم هذا سيسجل في تاريخ هذه القنن، تاريخ الصداقة الاسلامية، لانه انتصار عظيم للغة القرآن الكريم، اللغة العربية في هذا البلد وانتصار عظيم للاسلام.

وان الهيئة العامة لرابطة الابر الاسلامي وهي تمثل

الإشادة بالإنجاز العظيم الذي
تم في رهاب ندوة العلماء والذي
جمع عددا كبيرا من ادياء العالم
الاسلامى في رابطة اديبية
اسلامية جامعة .

واستقال المؤتمر ان ينجز
البرنامج الذى اعده مسبقا
والذى تضمن الى جانب حفلة
الافتتاح امنية شعورية . قدم
فيها عدد من الشعراء
الاسلاميين الوانا واثمة من
شعرهم باللغتين العربية
والاردية .

واسهمت وفود الجامعات مع
اعضاء الرابطة ، بجوئ اديبية
عديدة وتشاطات ثقافية متنوعة ،
ومنها الأبحاث التالية باللغة
العربية :

- المحمدان : اقبال
والزيربى عسلافا شعر وفكر
وجهاد .

- الادب العربى المعاصر في
مصر في ضوء النقد الاسلامى .


- القيم الاسلامىة في النقد
الادبى .

- دور القصة في تربية
الناشئين .

- الموضوع الادبى .

- اسلامية الادب بين
الواقع والتطلع .

- المقياس الاسلامى للنقد
الادبى .



أبو الحسن الندوي

الاسلامي الأستاذ محمد محمود حافظ، وممثل من جمعية الإصلاح في البحرين الأستاذ مبارك راشد خايل، ومندوب من الرئاسة العامة لرعاية الشباب في المملكة العربية السعودية صاحب الفضيلة احمد فراح العقيلان، وحضر هذا المؤتمر عدد من وفود الجامعات الهندية. ولقد شاركت هذه الوفود بنشاطات المؤتمر، حيث اشتملت فعلة الافتتاح على كلمة الترحيب من امانة الربلة، وتقرير عن الفترة التأسيسية وكلمة التي سبقت هذا المؤتمر، وكلمة من رئيس هذا المجلس، وكلمات للوفود والمشاركين، وعلى رأسهم معالي وزير الدولة الأستاذ ضياء الرحمن.

واجتمعت كلماتهم على

قام صاحب الفضيلة ابوالحسن الندوي - رئيس ندوة العلماء بأوطه الهند - بالدعوة لانعقاد المؤتمر الاول لربطه العالم لرابطة الاديان الاسلامي ما بين ٢٥ - ٢٧ ربيع الثاني ١٤١٦هـ الموافق ٧ - ٩ كانون الثاني يناير ١٩٩٦م في مقر ندوة العلماء بلكنو بالهند .

والاول مرة في تاريخنا المعاصر يلقى الادياء الاسلاميون في ظل الرابطة ادبية - وعلى ارض قلعة حصينة من قلاع الاسلام ولغة القرآن في ندوة العلماء بلكنو - حيث ضم هذا المؤتمر اعضاء تتوزعهم اقطار العالم الاسلامي من الشرق في الهند - والى الغرب في المغرب العربي ومن الشمال في سورية وتركيا والى الجنوب في اليمن والحيشة .

واستر المؤتمر تحت رئاسة

ابى الحسن الندوي على مدى ايامه الثلاث - يومال اعماله - ومناقشاته وابحاثه ، وكان من ثمرات اقرار النظام الداخلي للرابطة ، وتشكيل مجلس الامانة ، وتشكيل بعض اللجان الخاصة بنشاطات هذه الرابطة ، ووضع مشروع اللائحة المالية ، ومشروع لائحة النشر . وبذلك انطلقت هذه الرابطة لتصبح الاديان الاسلاميين في شتى انحاء العالم ، فيجمعهم كتاب الله عز وجل ، وستة رسوله صلى الله عليه وسلم ، ويبلغهم حب الكلمة الطيبة الهادفة ، والالتزام بكرامة الانسان المستخلف في الارض .

أسد بن
الفرات

هو ابو عبد الله
اسد بن الفرات كني
سنان، ولد في
(حوران) سنة
١٢٧هـ - ٧٥٩م، ولد
بلغ الثامنة من عمره
هاجر مع والده الى
افريقيا طلبا للربح
وفتح اكلد ورامسته
وفي سنة ١٧٢هـ
٧٨٨م رحل الى المشرق
واخذ الفقه المالكي
عن الامام مالك بن
انس نفسه، ومن
(المدينة المنورة)
ذهب الى العراق حيث
التقى بعلاميد الاما
ابن حنيفة فاخذ عنها
انضا ثم عاد الى
افريقيا وصنف كتابا
(الاسدية) في الفقه
المالكي

وكان اسد بن
الفرات شديد الزهد
والنقى والورع
قوى النية
والشجاعة .. فتح اكبر
جزيرة في البحر
الابيض المتوسط وهى
جزيرة صقلية
هذا هو اسد بن
الفرات
القاضى .. امير البحر
المغامر توفي ٢١٣ -
٨٢٨

کتاب
جدید

لقد حرص العلماء ، رحمهم الله تعالى
 على ضرورة التي لا حياة دونها في كليات
 خمس ، تندرج فيها كل الجزئيات اللازمة
 للحياة ، وهذه الضرورات مراعاة في كل
 شرايع ، والقوانين البشرية ، لأن ضرورتها
 تخص أمة نون إمامة ، بل لها في جميع
 خلقين بمنزلة الهواء الذي إذا فقدته
 تساقطت قطعته حياته ، وإذا حصل اختلاف
 في الإجماع في حفظ هذه الضرورات فإنا هو في
 غنى قطعها ، لا في أصله .

هذه الضرورات هي :
 الدين ، والنفس ، والنسل .
 والعقل ، والمال ، وهناك ضرورة
 سادسة : اعتبرت في الشرائع
 السماوية ، وعند الأمم التي
 استعظمت ببقية من طرفة ، وهم

فلترتبا .
ولقد سار المؤلف بحيون الله
وحوله وقوته في هذا الموضوع
وقد اشتمل كتابه على مقدمة
وخمسة فصول ، تحت كل فصل
عدة مباحث ، وخاتمة ، وهي كما
يأتى .

- الفصل الاول حفظ الدين .
- الفصل الثانى . حفظ
النفس .
- الفصل الثالث . حفظ
النسل .
- الفصل الرابع . حفظ العقل .
- الفصل الخامس : حفظ
المال .

ان حياة البشر في الدنيا لا
تستقيم الا بحفظ ضرورات
انفتحت عليها الابواب السماوية ،

واقترت بها الامم ، واذا فقتت
تلك الضرورات لم تجر مصالح
الدنيا على استقامة ، بل على
فساد ، ولا قيام لمصلحة الدين
كذلك دون تلك الضرورات
وبقواتها تقوى النجاة في الآخرة
ويرجع الناس بالضرار الى الدنيا
ولقد اهتمت الشريعة الاسلامية
بمخاطبة تلك الضرورات اهتماما
بالفا .. وشرع سبلها وتعالى
الوسائل لقيحها بمخاطبة هذه
الضرورات ترغيبا في ثوابها
وترهيبا من عقاب في الدين
والآخرة .. والحمد لله القائل
كتابه الكريم : (قل تعالوا لننظر
في حرم ربكم عليكم ان لا
تفسركوا به شيئا وبالاوليين
احسانا) وتعالى (لا تكون من
الظالمين)

إِمْلاقُ نَحْنُ نُرِزُّكُمْ وَأَبَاهُمْ
تَقْرَبُوا الْفَوَاحِشَ مَا ظَهَرَ مِنْهَا
وَمَا بَطْنُ وَلَا تَقْتُلُوا النَّفْسَ
الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ ذَٰلِكُمْ
وَصَلُّوْهُمَا عَلَيْكُمْ تَحْلُلُونَ . وَلَا
تَقْرَبُوا مَالَ الْيَتِيمِ إِلَّا بِالَّتِي هِيَ
أَحْسَنُ حَتَّىٰ يَبْلُغَ أَشُدَّهُ
وَأَوْفُوا الْكَيْلَ وَالْمِيزَانَ بِالْقِسْطِ
لَا تَكُلْ فَنَاءً إِلَّا بِسَعْيِهَا وَإِذَا
قُلْتُمْ فَاعْمَلُوا وَلَا تَكُنْ مِنَ الْقَرِيءِ
وَبِعِدْكُمْ وَأَوْفُوا ذَٰلِكُمْ وَاصْلُوا
بِهِمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ وَإِنْ هَٰذَا
صِرَاطُكُم مَّسْجُودًا فَابْتَغُوا
تَتَّبِعُوا السَّبِيلَ فَتَقَرَّبُ بِكُمْ عَنْ
سَبِيلِهِ ذَٰلِكُمْ وَاصْلُوا بِهِمْ لَعَلَّكُمْ
تَقَرَّبُونَ سِرَّةَ الْإِيمَانِ ١٥١

مؤلف: عبداللہ بن احمد قادری

حنفی المسابیس

١٥٣ . وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (اجتنبوا السبع الموقلت) قيل يا رسول الله وما من اكل الشرب باله والسحر وقتل النفس التي حرم الله الا بالحق وتكل مال البتيم . والقتل الربا . والتولي يوم الزحف . وقذف المحصنات العافلات .
(المؤمنات) .
وقد صدر الكتاب عن (دار المجتمع للنشر والتوزيع) . جدة .
وبقيت (١٩٦) صفحة من القطع العاوى . والكتاب اضافة جديدة مكتتبا الاسلامية العامة بالكتون الدرر .

في الاجتماع الخليجي لمسح صحة الطفل

اشادة بالدعم السعودي لشروع الاحصاء الخليجي

ابوظبي - وام - بدأت صباح امس الاول في ابوظبي اجتماعات اللجنة الفنية لمشروع مسح صحة الطفل المنفذة عن الامانة العامة للصحة لبلد الخليج العربية برئاسة الدكتور عبدالمطلب المهدي وكيل وزارة الصحة المساعد لشؤون الطب الوقائي.



ولد طبع

الرئيس الموريتاني يغادر ابوظبي

ابوظبي - ق ن ا - غادر الرئيس الموريتاني معاوية ولد سيدو احمد طابع ابوظبي صباح امس عابدا الى بلاده بعد توقفه ببلد الامارات العربية المتحدة لمدة ساعات.

اتفاقية زراعية بين الاردن والمملكة العربية

عمان - ق ن ا - تم في عمان امس التوقيع على اتفاقية للتعاون الفني بين الاردن والمملكة الاردنية الهاشمية في الزراعة.

مشاورات في نيويورك حول الشرق الاوسط

الامم المتحدة - اف ب - بدأ مارتن ادوكي الكونغو رئيس مجلس الامن امس الاول الاربعاء مشاورات غير رسمية مع اعضاء المجلس بشأن عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط.

حول اتفاق عدم الاعتداء

جوهانسبورج - اف ب - تقابل مسؤولون من جنوب افريقيا وموزمبيق امس الاول الاربعاء في ملونيو عاصمة موزمبيق للتباحث بشأن اتفاق عدم الاعتداء الموقع بين البلدين في نوفمبر عام ١٩٨٤.

واوضح وزير خارجية جنوب افريقيا العنصرية في بيان نشره ان القوات الموالية للجناب الاخر بعدم السماح لمنظمة المؤتمر الوطني الافريقي - حركة تحرير جنوب افريقيا - باستخدام اراضيها كما تعهدت بريتوريا بوقف مساندتها لحركة المقاومة الوطنية المناهضة للحكومة الموزمبيقية.

بيد ان موزمبيق انتهت بريتوريا العنصرية مرات عديدة منذ عام ١٩٨٤ بمواصلة مساندتها لحركة المقاومة الوطنية ويذكر في هذا الصدد ان جيش موزمبيق كان قد اكتشف لدى استيلائه في أغسطس

مشروع دولي لمكافحة التصحر في السودان

الخرطوم (ا ه ب) - علم امس الاول الاربعاء من مصدر مطلع في العاصمة السودانية ان السودان وفرسانا فضلا عن المنظمة العربية للتنمية والاستثمار في المجال الزراعي ومقرها في الخرطوم اعتمدت برنامجا لمكافحة التصحر في السودان تبلغ ميزانيته الاجمالية ٢٠٠ مليون دولار.

ونذكر وكالة الانباء السودانية نقلا عن حسن فهمي جمعة رئيس هذه المنظمة انه من المقرر ان تشترك المجموعة الاقتصادية الاوروبية في تمويل البرنامج في حين يقوم المركز الدولي للدراسات الزراعية لمنطقة البحر المتوسط بتوفير الوسائل الفنية لتنفيذه.

ومن المقرر ان يبدأ المشروع في مطلع عام ١٩٨٧ وسيستلزم تنفيذها بالكامل خمس سنوات.



ريجان

واشنطن قد تتفاوض لخطر الاسلحة النووية

ريجان يدعو الى دعم تسليح الولايات المتحدة

واشنطن - و ا س - دعا الرئيس الامريكى رونالد ريغان الشعب الامريكى الى تأييد زيادة ميزانية وزارة الدفاع (البيتاجون) لتتلاقى مع المفاوضات مع الاتحاد السوفيتى ولتجنيب العالمى للخطر... ونشد ريغان في خطبه القامه الليلة قبل الماضية من مكتبه بالبيت الابيض وبته التلفزيون والبريد الميكروفونيين لخفض الميزانية المقترحة بمقدار ٢٠٠ مليار دولار خلال السنة المالية ١٩٨٧ التى تبدأ اول شهر اكتوبر القادم.

مؤكد ان مثل هذا المسلك ينعى عن عدم ادراك المسؤولين ويستم بالخطورة... وادع ريغان في خطبه عن مشروع الدفاع الاستراتيجى المسمى (حرب النجوم) مؤكدا اهمية فوائده التقنية المتقدمة التى يمكن استغلالها بموجب هذا المشروع الهادف الى بناء درع فضاء ضد الصواريخ.. وقال سيكون من الجشون الا تضى الولايات المتحدة لفسا في هذه المبادرة في حين قطع السوفيت في برنامجهن شوطا مدها عشرون عاما.

وقدم ريغان مبادىء اربعة للسياسة الدفاعية الامريكىة خلال السنوات القادمة والتى تشمل في الاستعداد من تلحق الولايات المتحدة التكنولوجى والتعاون مع اصدقاء وحلفاء واشتغل وتحقق افضل استخدام لكل دولار يخصص للدفاع والحد من اعتماد الولايات المتحدة على الاسلحة النووية.

من ناحية اخرى تبنى مجلس النواب الامريكى مساء امس الاول الاربعاء قرارا يدعو الحكومة الامريكىة الى التفاوض بشأن معاهدة تحظر جميع التجارب النووية.

ويطلب هذا القرار الذى تم التصديق عليه بتأييد ٢٦٨ صوتا مقابل ١٤٨ صوتا باستثناء في الجرو وكات واشنطن قد قطعت

مفاوضات بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى بهذا الصدد.. وكان مجلس الشيوخ الامريكى قد اجري تصويتا على قرار مماثل في يونيو ١٩٨٤.

ومن جهة اخرى.. يدعو القرار الذى صدق عليه النواب اعظمهم من المعارضة الديمقراطية الى اقرار الولايات المتحدة لمعادن سابقات بشأن التجارب النووية.. وتحظر المعاهدة الاولى بتاريخ ١٩٧٤ اجراء تجارب لاسلحة زنة ١٥٠ طنا تحت الارض وتلحق الاخرى ١٩٧٦ نفس القيود على التجارب التى تجب لاغراض سلمية.

وكان جورج شولتز وزير الخارجية الامريكى قد اعرب في رسالة موجبة الى النواب عن اعقابه بان الغاء جميع التجارب النووية يمثل هدفا طويل المدى غير انه اكر ان استمرار التجارب يفتح

تأكيد صلاحية واعقابه سلميا.. وما ينكر ان الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى اجريا عمدا كبيرا من التجارب النووية تحدث.

والى هذا ان ريغان قد اشار الى ان البلدين واقفا على

البند الثالث المتعلق بمسألة اللاجئين وان كان يتعين عليهما صياغة الاجراءات اللازمة لمودتهم الى وطنهم.

اما فيما يتعلق بالبند الرابع الذى يتناول العلاقة بين البوند السليمانية وانسحاب القوات السوفيتية فهناك مشكلة شائكة تتمثل في اصرار افغانستان على اجراء محادثات مباشرة مع باكستان.. وقال ان هذه المشكلة تعكس انعدام الثقة بين الجانبين.

وصرح ميخائيل جورباتشوف امين عام الحزب الشيوعى السوفيتى يوم الثلاثاء الماضى في موسكو بان الاتحاد السوفيتى يريد سحب القوات السوفيتية الموجودة في افغانستان وانه قد وضع جدول زمنى تدريجى بالاتفاق مع حكومة كابول واضاف قائلا ان هذه الخطوة ستخلق مجرىا للتوصل الى تسوية

الدولية.

وقال كورديز في مؤتمر صحفي عقده هنا الليلة قبل الماضية انه يعمل في ان تسهم مشاورات في المعاصرين في التغلب على المشاكل القائمة قبل بدء المحادثات في جنيف.

وقال كورديز في مؤتمر صحفي ان محادثات جنيف حققت تقدما ملحوظا حتى الآن فيما يتعلق بثلاثة بنود من بين اربعة يتضمنها مشروع التسوية.

واضاف ان الجانبين واقفا على البند الاول الذى يتعلق بعدم التدخل في الشؤون الداخلية وانه اجري مشاورات مرهية بشأن البند الثانى الذى يتعلق بالمحادثات الدولية.

ويذكر ان ريغان قد اشار الى ان البلدين واقفا على

البند الثالث المتعلق بمسألة اللاجئين وان كان يتعين عليهما صياغة الاجراءات اللازمة لمودتهم الى وطنهم.

اما فيما يتعلق بالبند الرابع الذى يتناول العلاقة بين البوند السليمانية وانسحاب القوات السوفيتية فهناك مشكلة شائكة تتمثل في اصرار افغانستان على اجراء محادثات مباشرة مع باكستان.. وقال ان هذه المشكلة تعكس انعدام الثقة بين الجانبين.

وصرح ميخائيل جورباتشوف امين عام الحزب الشيوعى السوفيتى يوم الثلاثاء الماضى في موسكو بان الاتحاد السوفيتى يريد سحب القوات السوفيتية الموجودة في افغانستان وانه قد وضع جدول زمنى تدريجى بالاتفاق مع حكومة كابول واضاف قائلا ان هذه الخطوة ستخلق مجرىا للتوصل الى تسوية

الدولية.

وقال كورديز في مؤتمر صحفي ان محادثات جنيف حققت تقدما ملحوظا حتى الآن فيما يتعلق بثلاثة بنود من بين اربعة يتضمنها مشروع التسوية.

واضاف ان الجانبين واقفا على البند الاول الذى يتعلق بعدم التدخل في الشؤون الداخلية وانه اجري مشاورات مرهية بشأن البند الثانى الذى يتعلق بالمحادثات الدولية.

ويذكر ان ريغان قد اشار الى ان البلدين واقفا على

البند الثالث المتعلق بمسألة اللاجئين وان كان يتعين عليهما صياغة الاجراءات اللازمة لمودتهم الى وطنهم.

اما فيما يتعلق بالبند الرابع الذى يتناول العلاقة بين البوند السليمانية وانسحاب القوات السوفيتية فهناك مشكلة شائكة تتمثل في اصرار افغانستان على اجراء محادثات مباشرة مع باكستان.. وقال ان هذه المشكلة تعكس انعدام الثقة بين الجانبين.

وصرح ميخائيل جورباتشوف امين عام الحزب الشيوعى السوفيتى يوم الثلاثاء الماضى في موسكو بان الاتحاد السوفيتى يريد سحب القوات السوفيتية الموجودة في افغانستان وانه قد وضع جدول زمنى تدريجى بالاتفاق مع حكومة كابول واضاف قائلا ان هذه الخطوة ستخلق مجرىا للتوصل الى تسوية

الدولية.

وقال كورديز في مؤتمر صحفي ان محادثات جنيف حققت تقدما ملحوظا حتى الآن فيما يتعلق بثلاثة بنود من بين اربعة يتضمنها مشروع التسوية.

واضاف ان الجانبين واقفا على البند الاول الذى يتعلق بعدم التدخل في الشؤون الداخلية وانه اجري مشاورات مرهية بشأن البند الثانى الذى يتعلق بالمحادثات الدولية.

ويذكر ان ريغان قد اشار الى ان البلدين واقفا على

البند الثالث المتعلق بمسألة اللاجئين وان كان يتعين عليهما صياغة الاجراءات اللازمة لمودتهم الى وطنهم.

اما فيما يتعلق بالبند الرابع الذى يتناول العلاقة بين البوند السليمانية وانسحاب القوات السوفيتية فهناك مشكلة شائكة تتمثل في اصرار افغانستان على اجراء محادثات مباشرة مع باكستان.. وقال ان هذه المشكلة تعكس انعدام الثقة بين الجانبين.

وصرح ميخائيل جورباتشوف امين عام الحزب الشيوعى السوفيتى يوم الثلاثاء الماضى في موسكو بان الاتحاد السوفيتى يريد سحب القوات السوفيتية الموجودة في افغانستان وانه قد وضع جدول زمنى تدريجى بالاتفاق مع حكومة كابول واضاف قائلا ان هذه الخطوة ستخلق مجرىا للتوصل الى تسوية

الدولية.

وقال كورديز في مؤتمر صحفي ان محادثات جنيف حققت تقدما ملحوظا حتى الآن فيما يتعلق بثلاثة بنود من بين اربعة يتضمنها مشروع التسوية.

واضاف ان الجانبين واقفا على البند الاول الذى يتعلق بعدم التدخل في الشؤون الداخلية وانه اجري مشاورات مرهية بشأن البند الثانى الذى يتعلق بالمحادثات الدولية.

الابراهيمى يزور ابوظبي

الكويت - اف ب - غادر الدكتور احمد طالب الابراهيمى وزير الخارجية الجزائرى الدوحة صباح امس متوجها الى ابوظبي في ختام زيارته لدولة قطر استغرقت ثلاثة ايام نقل خلالها رسالة شفهية الى صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر من الرئيس الجزائرى الشاذلى بن جديد.

وصول وزير الاعلام التشادى الى بغداد

بغداد (ا ه ب) - ذكرت وكالة الانباء العراقية ان اسماعيل محمد وزير الاعلام التشادى وصل مساء امس الاول الاربعاء الى بغداد.. وكان في استقباله مبعوث الرئيس التشادى لدى وصوله الى المطار لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام العراقي.



القال

رسالة الى الجميل من القذافي

بيروت (ق ن ا) - ذكرت انباء صحفية هنا امس ان الرئيس الليبانى امين الجميل تلقى رسالة شفوية من الرئيس الليبى معمر القذافي.

وقالت صحيفة الانوار اللبنانية ان الرئيس القذافي اكد اهتمام ليبيا بان يستعيد لبنان استقراره وان يتقن الليبانين على بناء وطنهم على اسس جديدة.

اشتبكات في سنجايو

سنجايو - اف ب - علم من مصدر البوليس ان ضابطا في الشرطة قتل مساء امس الاول الاربعاء في اعقاب اشتباكات بين رجال البوليس وعدد من المظاهرات في القطاع الجنوبي لسنجايو.

وذكر البوليس ان مجموعة من رجال الشرطة تعرضت لهجوم لدى تدخلها في حي كاستريجا جنوبى العاصمة السيلبية لتفريق مائة متظاهر كانوا يقيمون الحواجز ويحرقون الاطارات.

وقد بلغ البوليس وقوات الامن على الفور عملية تشييد واسعة النطاق مستخدمين بمسحة خاصة طائرات الهليكوبتر وقد اعتقل ٢٠ شخصا.

من جهة اخرى انفجرت قبلان في الليلة قبل الماضية في موقف للسيارات في وسط العاصمة مما تسبب في خسائر مادية طفيفة.

اعلان حكوى

اعلان من وزارة المالية والاقتصاد الوطنى الادارة العامة للمقررات والقواعد

بمناسبة قرب انتهاء السنة المالية لعام ١٤٠٦/١٤٠٧هـ تود وزارة المالية والاقتصاد الوطنى (الادارة العامة للمقررات والقواعد) ان توجه انظار اصحاب المخصصات الذاتية الذين اقاموا وكلاء عنهم لتسوية الصفوف طلبت وكلاءهم في مستهل السنة المالية القادمة ١٤٠٧/١٤٠٦هـ بتقديم ائتمار شرعى يتضمن ان موكلهم لا يزالون على قيد الحياة ووكالة عن لا يحمل وكالة سارية المفعول كما يستلزم من وكلاء اصحاب المكافآت المقررة عن الخدمة اثباتا شرعيا يتضمن بالإضافة الى اثبات الحياة ايضاح حالة ووضوح كل مستحق كالتوظيف او عدمه للذكور والاناث والزواج او عدمه للاناث مع تحديد ذلك باليوم والشهر والسنة.. فبرجى تزويد الوكلاء بالاثبات الشرعى المطلوب لتقديمه الى الجهات التى تتولى الصفوف عند المراجعة لاستلام مرتب شهر رجب عام ١٤٠٦هـ ومن تاخر عن تقديم المطلوب فليست الوزارة مسؤولة عن تاخر الصرف والله الموفق.

اعلان من وزارة المالية والاقتصاد الوطنى

الادارة العامة للمقررات والقواعد

بمناسبة قرب انتهاء السنة المالية لعام ١٤٠٦/١٤٠٧هـ تود وزارة المالية والاقتصاد الوطنى (الادارة العامة للمقررات والقواعد) ان توجه انظار اصحاب المخصصات الذاتية الذين اقاموا وكلاء عنهم لتسوية الصفوف طلبت وكلاءهم في مستهل السنة المالية القادمة ١٤٠٧/١٤٠٦هـ بتقديم ائتمار شرعى يتضمن ان موكلهم لا يزالون على قيد الحياة ووكالة عن لا يحمل وكالة سارية المفعول كما يستلزم من وكلاء اصحاب المكافآت المقررة عن الخدمة اثباتا شرعيا يتضمن بالإضافة الى اثبات الحياة ايضاح حالة ووضوح كل مستحق كالتوظيف او عدمه للذكور والاناث والزواج او عدمه للاناث مع تحديد ذلك باليوم والشهر والسنة.. فبرجى تزويد الوكلاء بالاثبات الشرعى المطلوب لتقديمه الى الجهات التى تتولى الصفوف عند المراجعة لاستلام مرتب شهر رجب عام ١٤٠٦هـ ومن تاخر عن تقديم المطلوب فليست الوزارة مسؤولة عن تاخر الصرف والله الموفق.

نشأط

للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون



الأمير فيصل بن فهد

برامج ومشاركات داخلية وخارجية هذا العام

تواصل مسيرة عطاء الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون في تنشيط الحركة الثقافية والفنية في البلاد في ظل الرعاية والتمويل القوي من أمير الشباب صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب الذي يولي نشاطات الجمعية عناية شخصية واهتماما كبيرا حيث تعكف على تنفيذ عدد كبير من برامجها الثقافية والفنية في شتى مناطق المملكة وقد وضعت برنامجا ضخما لهذا الموسم يتضمن مشاركات داخلية وخارجية وقد روعي في هذا البرنامج ان تعطي كل اللجان الثقافية والفنية مالمديها بحيث تفتح المجال للشباب والهواة للمشاركة في مختلف ميولهم واتجاهاتهم.

وقد اتمت الجمعية الفنون المسرحية بالجمعية في قدمت خلال هذا الموسم برنامجا يمتد على الحل المسرحي من خلال المركز الرئيسي للجمعية في الرياض والذي يهدف الى تنمية الوعي المسرحي لدى طلبة المدارس والجامعات من خلال تقديم مسرحية من نوع ميلودراما وتعد لجنة الفنون المسرحية الآن برنامجها يتضمن دورات في المسرح وعروض مسرحية في الأندية والجمعيات لتقديم مسرحية في اليوم الوطني الجديد. كما تلت الجمعية العديد من الدورات من بعض المنظمات والهيئات الثقافية والفنية في الوطن العربي والعالم وتلت في الآونة الأخيرة في مهرجان الخليج العربي الثاني الذي اقيم في طوكيو في بداية شهر محرم. تلت الجمعية الدعوة من المنظمة العربية للثقافة والفنون والعلوم للمشاركة في الكتاب الجامع للفن التشكيل. وحظرت المشاركة بمعرض تشكيل في المعرض الذي اقيم من الرياض بين الامم واليوم في ألمانيا بناء على دعوة امارة الرياض. تلت ايضا الجمعية دعوة من المجلس الدولي للغة الفرنسية للمشاركة في المؤسسة الثقافية في فرنسا مشاركة الجمعية في احدى مؤلفات الموسم العربي وذلك بتزويد عدد من الفنانين للمشاركة فيه. تلت ايضا عرضا في باريس بتزويد احد الرسامين السعوديين للمشاركة في تنظيم السنو الذي سيقام بالمتاحف مع مقي «دواي» وقد تم ترشيح الفنان ضياء عزيز ضياء لهذا اللقاء الذي يجمع رسامين من جميع أنحاء العالم.

بناء على التعاون الثقافي والاقتصادي بين اسبانيا والمملكة العربية السعودية سوف يقوم الفنان عبدالمجيد رشدي بعمل مسرحيات في اسبانيا بالتعاون مع طلبة توأمة لدية جدة. شارك في الجمعية في مهرجان سوبو للفنون العرب. كما شارك في الجمعية في مهرجان جرش بالمملكة الأردنية الهاشمية وعلى منح آخر شاركت الجمعية بناء على توجيهات صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب في معرض الكتاب. وشاركت في حفل دعم صندوق الطلبة الجريدين. برنامج الصيف: حرصا من الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون على المشاركة في الترويج عن المصطلحات في كل من ابها والمناطق المحيطة بها فقد تم ترشيح عدد من طلبة الجامعة في فرنسا مشاركة الجمعية في احدى مؤلفات الموسم العربي وذلك بتزويد عدد من الفنانين للمشاركة فيه.

وقد شارك في الجمعية في مهرجان جرش بالمملكة الأردنية الهاشمية وعلى منح آخر شاركت الجمعية بناء على توجيهات صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب في معرض الكتاب. وشاركت في حفل دعم صندوق الطلبة الجريدين. برنامج الصيف: حرصا من الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون على المشاركة في الترويج عن المصطلحات في كل من ابها والمناطق المحيطة بها فقد تم ترشيح عدد من طلبة الجامعة في فرنسا مشاركة الجمعية في احدى مؤلفات الموسم العربي وذلك بتزويد عدد من الفنانين للمشاركة فيه.



محمد الشدي

ثقافية في كل من مكة المكرمة والمدينة المنورة وفروع في كل من حائل وتبوك وجازان ونجران والباحة. شارك في مهرجان الخليج العربي في طوكيو في بداية شهر محرم. تلت ايضا دعوة من المجلس الدولي للغة الفرنسية للمشاركة في المؤسسة الثقافية في فرنسا مشاركة الجمعية في احدى مؤلفات الموسم العربي وذلك بتزويد عدد من الفنانين للمشاركة فيه.

نشرت جريدة الشرق الاوسط بعدد الصادر بتاريخ الاثنين ٢٤ جمادى الاولى ١٤٠٦ هـ خبرا تحت عنوان «حييا الحبل» في مصر بالكمبيوتر. والحقيقة قد خرجت من قرائن هذا الموضوع بان القضاء في مصر سيستعين بجهاز الكمبيوتر في عمله تسهيلا لعمل القضاة الذين تتركهم لديهم القضايا في وقت سنوات دون التي فيها حاجة القضاء الى الرجوع الى القضايا السابقة والاحكام الصادرة فيها لاتخاذ هذه الاحكام كقواعد قانونية عند النظر في قضاياهم وهذا يحتم على القاضي الرجوع الى احوال ثلاثة الاف نص قانوني وتحديثها مما يستتجد جهدا وقتا بالفين، واستخدام الكمبيوتر سيخفف على القاضي هذه المشقة بحيث يضمن الكمبيوتر هذه الاحكام لديه ثم يخرجها وقت طلب القاضي لها او عند حاجة احد المحامين اليها، وذلك سيوفر بالتالي الجهد والوقت الضامين في ساحات القضاء المصري، كما يجعل الفصل في القضايا بعد ان كانت

الذي يعتزم تقديمه خلال هذا الموسم وخاصة بعد انتقاله الى مقره الجديد - وسوف تقوم الجمعية خلال هذا البرنامج بالعديد من النشاطات الثقافية كالاسياد والتدوات والمحاضرات وعرض بعض الكتب من اصناعات الجمعية. تشارك الجمعية امارة مدينة الرياض في الاحتفال بمرور خمسين عاما على انشاء الامانة وتأتي مشاركة الجمعية من خلال العديد من المسجات التي تمثل ابرز معالم مدينة الرياض وكذلك تقيم الجمعية معرضا للفنون التشكيلية ويصور معالم النهضة التي شهنتها الرياض خلال السنوات الماضية وحتى العصر الحاضر.. وكذلك اقامة حفل فني وعرض للكتاب وتندوة عن مدينة الرياض. تشارك الجمعية في مهرجان الاول للامام الشيعي والذي يقام حاليا في البحرين وسوف تعدا من الاعمال الشيعية التي تمثل مختلف مناطق المملكة في هذا المهرجان. شاركت الجمعية في مهرجان قرطاج المسرحي بمسرحية الماييل وفي ثالث عمل مسرحي سعودي تشارك به في مهرجانا ومسابقة تشكيلة للثقافة والفنون والمسابقات العربية بعد «الحل الكيد» و«صناعة في وجه المرأة».

شاركت الجمعية السعودية العربية السعودية بالحضور في مهرجان الشعر الذي عقد في العراق والمعروف باسم مهرجان الربيع الشعري. تلت الجمعية توجيهات صاحب السمو الملكي - الرئيس العام لرعاية الشباب الاشتراك في الاسبوع الثقافي العربي الذي سيقام في الكويت نهاية شهر فبراير ١٩٨٦م وكذلك في معرض الكتاب العربي الذي سيقام في الكويت ايضا خلال شهر مارس ١٩٨٦م.. وذلك بالتنسيق مع الرئاسة العامة لرعاية

الشباب اقيم معرض فنان المنطقة الغربية الجامعي بفقر الجمعية بجدة يوم ٤/٩ تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة بمناسبة السنة الدولية للشباب وقد لاقى المعرض اقبالا منقطع النظير وقد بيع اكثر من ثمانية ام المائة مما عرس فيه. اقيمت بفقر الجمعية بجدة محاضرة بعنوان وسائل الاعلام الاسلامي في العصر الحاضر القاها سعادة الدكتور طه عبدالفتاح مقدم بمكة المكرمة بقاعة ام القرى بفندق اجياد. اقيم حفل شعبي بفقر الجمعية بجدة بالتعاون مع مستشفى الملك خالد تحت رعاية سمو الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز بمناسبة اليوم السعودي وايضا اقيم معرض لثلاثين لوحة فنان المنطقة قدمت الجمعية بجدة حفل تخرج الدورة المسرحية المنهجية المكثفة ضمن نشاطاتها في برنامج السنة اقام فرع الجمعية بجدة معرضا تشكليا للفنانة مكة المكرمة تشكليا للفنانة مكة المكرمة التشكيلات التي قام باقتراح ذلك المعرض مقال امين مدينة مكة المكرمة. هذه تعتبر ابرز نشاطات الجمعية خلال الفترة القادمة وان قلت نشاطات المركز الرئيسي فانها وضعت كل قائلها على المشاركة الخارجية لاجل الفعالية بين الشباب السعودي والشباب في جميع انحاء العالم. لكن يبقى دور الفروع في المناطق الاخرى في تنفيذ برامجها المتعددة كالمعارض المسرحية والمحاضرات والتدوات والاسياد او الحفلات الشيعية بالشكل الذي يفتح للشباب الانصراف.. والاداء..

القانونية بهدف الاستعانة بهذا الحفظ في اداء عمله حيث لجأ القاضي الى ذهنه ليسترجع المواد والقوانين التي حفظها عندما كان طالبا بالجامعة اي انه يتذكر المادة او النص القانوني المناسب لقضية من القضايا التي ينظرها وهذا ما يقوم به جهاز الكمبيوتر فهو يسترجع المواد التي تم تخزينها فيه وقت الحاجة الى هذه المواد وتلك القوانين وبالتالي لا داعي للقاضي ان يقضي هذه السنوات الطوال من عمره في كلية الحقوق ليدرس القوانين والمواد القانونية بل ان الكمبيوتر سيقوم له وقت طلبها. واذا كان ذلك كذلك فان رجال التربية وخبراء التعليم سيقفون طويلا عند جهاز الكمبيوتر بعد ان دخل كل مكان وسيفكرون مليا فيما اذا كانت الاختبارات التي تتم في المدارس على كافة المستويات الدراسية لها ضرورة حتمية باعتبارها مقياسا على الحفظ واسترجاع معلومات الطالب التي تم تخزينها في ذاكرته وهل الامر يحتاج ان يقضي الانسان ما يحال ربع عمره في الدراسة ليتخرج حاملا لكل الدروس والمقررات ام ان الامر يحتاج الى اقل من ذلك بكثير طالما ان الكمبيوتر يقوم بعملية تخزين المعلومات واسترجاعها وقت طلبها وبذلك يكون الكمبيوتر قد وفر كثيرا من عمر الانسان الذي يقضي في الدراسة والتي تعتمد على ما يوفره الكمبيوتر حاليا من الحفظ والتذكر..

الأنواع الأدبية

وصراع القيم التي الكثير تثير عظمة الأستاذ في جامعة الملك سعود مساء الاول من امس محاضرة بعنوان (الأنواع الأدبية وصراع القيم) وذلك في قاعة المعهد العلمي بجيزان حضرها لوفيف من الادباء والشعراء والمثقفين وجمهور كبير من عشاق الادب في منطقة جيزان.. وقد تحدث الدكتور في محاضراته عن المدارس الأدبية في العصر الحديث وعن الصراع القائم بين الأنواع الأدبية وامتزاج الآداب المختلفة ومدى تأثير الادب العربي على الآداب الأخرى واستعرض في محاضراته بعض الأعمال الشعرية والأدبية لبعض الشعراء والادباء منهم شوقي وحافظ ومطران.. كما تحدث عن جهود البستاني في مجال الترجمة من اللغات الأخرى الى اللغة العربية.. وبعد المحاضرة التي للدكتور قصيدة شعرية بعنوان (طائر الفار) يصف فيها واقفه على اطلال مدينة الفاو الاثرية الواقعة في جنوب المملكة وذلك بناء على طلب الحضور.. و الختام دار نقاش بين الحاضر والحضور اجاب من خلاله على العديد من الاسئلة.

اصدارات

صدر عن الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون «أصوات» للشاعر محمد بن سعد المشعل مع فيه رباعياته التي كان ينشرها في جريدة «الرياض».. الكتاب يقع في ١٣٦ صفحة من القطع الصغير ويضم حوالي ١٢٥ قصيدة شعرية.

للشاعر السعودي جابر الله الحميد صدر له المجموعة القصصية الجديدة وجوه كثيرة اولها مريم عن ندى القصة القصيرة بجمجمة الثقافة والفنون.

مسلمات للمطر الاتي مجموعة قصصية لاديب السعودي فهد عبدالرحمن العتيق صدرت عن ندى القصة القصيرة بجمجمة الثقافة والفنون.

ملم تكل الحرب.. مجموعة قصصية للشاعر محمد جبر الحربي تضم عشر قصائد صدرت عن الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون.

ملم يلقه بكاء الداعي.. مجموعة قصصية للشاعر عبد الله عبدالرحمن الزيد تضم عشر قصائد صدرت عن الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون.

مجموعة قصص قصيرة لاديب السعودي عبدالعزيز مشري تضم احدى عشر قصة والمجموعة صدرت تحت عنوان اصغر السوي من ندى القصة القصيرة.

دنيا الثقافة

● اخبار ●

نحوة للمعوقين بين الواقع وتطلعات المستقبل

● مريم شرف الدين ●
جدة : يرعى صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ندوة المعوقين بين الواقع وتطلعات المستقبل التي تنظمها الجمعية الفيسلية الخيرية النسوية مساء الاثنين القادم وتستمر ٣ ايام بفندق ماريوت جدة.
من جهة اخرى ابدت الرئاسة العامة لتعليم البنات استجابتها للتعاون مع ندوة المعوقين وذلك بتغطية الاهداف من انعقادها خلال النشاط اللامنهجي بجميع المراحل الدراسية لتعليم البنات ضمن فعاليات اسبوع التوعية الصحية.

بريطانيا تطرح كتباً لتعليم اللغة الانجليزية في الخليج

● تقوم شركة اسكوتلندية ضمن البعثة التجارية لغرفة تجارة مانشستر التي تفرد دول مجلس التعاون هذه الايام بالترويج لعدد كبير من كتب اللغة الانجليزية للدراسة والكتب التي تصدرها.

استشارت السوي



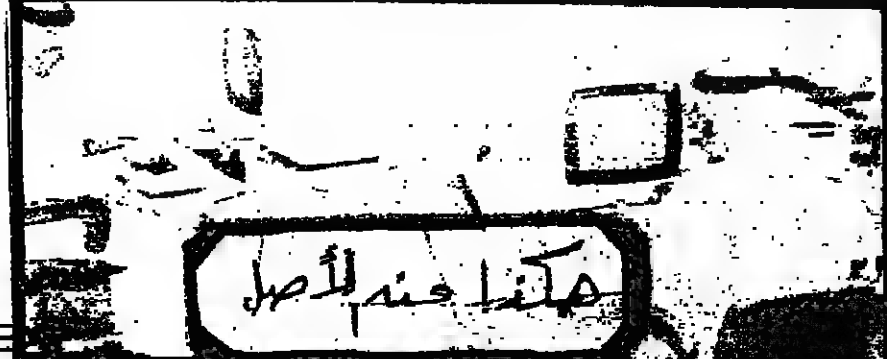
اتفاقية ثقافية بين مصر ويوغسلافيا

القاهرة - واس - وقعت مصر ويوغسلافيا امس الاول في القاهرة على اتفاقية للتعاون الثقافي والفني بينهما لاداء الامور الثلاثة القادمة.. وتنفذ الاتفاقية التي وقعتها مدير ادارة التعاون الثقافي بوزارة الخارجية المصرية السفير عز الدين شرف وزير التعاون الثقافي والعلمي اليوغسلافي ماستيبر ستانوفيتش بتبادل المنح الدراسية واقامة المهرجانات الفنية والادبية والتعاون في المجالات العلمية..

اصدارات

تعرض في مدينة نيويورك مسرحية غنائية جديدة بعنوان «وسط المدينة» ويستمع عرض المسرحية ساعتين يعطى فيها المخرج تاريخ موسيقى الجاز منذ نشأتها وتطورها حتى أصبحت لها مدرسة خاصة وطابع مميز وانتشرت في جميع انحاء العالم. وقد وصف النقاد المسرحية بانها ذات ايقاع سريع وملتهب لا تسمح للمشاهد بالتقاط انفاسه.

يقام حاليا في باريس معرض لاعمال الفنان البيكسي المعاصر بول ديلفو ويضم المعرض نحو اربعا وعشرين لوحة تنميز معظمها بالخطوط الحادة.. وما يذكر ان الفنان التشكيلي بول ديلفو ولد في اتيه بلجيكا في عام ١٩٢٧ وهو من الفنانين المعاصرين ويستمع المعرض حتى نهاية شهر مارس القادم.



مكتبة من الأصل

قصة قصيرة



ساطنة الصبالة

اختار

من أعلامنا

الجزولي

أبو موسى عيسى بن عبد العزيز الجزولي .. نسبة إلى قبيلة جزولة، وهي بطن من البربر. كان الجزولي إماماً في علم النحو، وأوسع الإطلاع على دقائقه وغريبه وشفاه. وصف فيه المقدمة التي سماها «القانون» وهي على إيجازها .. قد اشتملت على شيء كثير من النحو، ولم يسبق إلى مثلها، وقد اعتنى بها كثير من علماء العربية فشرحوها، واعترف كثير من النحاة بقصور أفهامهم عن إدراك بعض ماورد فيها. لكثرة الرموز والإشارات التي تضمنتها. قال ابن خلكان: سمعت أحد أئمة العربية المشايخ إليه في وقته وهو يقول: أنا ما أعرف هذه المقدمة، ولا يلزم من كونها ما أعرفها أن لا أعرف النحو! وللجزولي أمل في النحو .. ولكنها لم تنتشر .. كما أن له دراية بالمنطق.

وكان الجزولي قد رحل إلى مصر واتصل بأبي محمد بن برى ونقل عنه شيئاً في مقدمته المذكورة، ثم رجع إلى بلاد المغرب بعد أن حج، فأقبل عليه الناس وانتفع به خلق كثير، وتوفي بمدينة مراكش سنة ٥٦١ هـ، وقيل توفي بمدينة أزمو، رحمه الله.

آيات مختارة

في الوطنية

أشربت حبّ بلاد ما نشأت بها
إلا لأدفع عنها كلّ عدوان
أخلصت حبي لها حتى نسيت به
نفسى وإهلي وأحبائي وخياني
باصطفتا لست منه في موادعي
عش بعد موتي عيش الوادع الهاني
إن سرتك الدهر يوماً سرتي .. وإذا
آذاك بالمرزجبات الدهر أذاني
ما سرتي أن كسل الناس تحقيرني
إن كنت أنت جليل للقدر والشان
وليس ينفعني عز ولا شرف
إن لم تكن أنت ذا عبي وسلطان
اليت من بعد بلغت الحلم في وطني
أن لا أقابل نعماء بكفاران
وإن أكون له عوناً وأوزاراً
بالنصر أول انصار وأعوان !!

مصروف الرصافي

قال بصراحة لا يترشح لمنسوبي معنا .. تغل من كل شيء وأى شيء .. لم استطع اقتناعاً بأبني مدمت قد اخترتها فانا أن لنظر إلى سواها .. وإن حدثت التفرقة فقلبي لن يبيت عن أخرى بديلة فيه ولكنها اعتلت الغيرة .. والفكر حتى حولت حياي إلى حبيب لا يطاق .. لقد صورت أن كل النساء ملها وحاولت أن اتجنب الاختلاف في متاعه الزواج من أخرى ولكن هي التي دفعتني إلى مثل هذا التصرف بعد أن كرهت الخلل والابتلاء وكل شيء .. حتى هي لم أعد أحول أن اتوكل لها بعد كرهت حبي لها .. لم أعد أطيق شيئاً أبداً .. وأبست وأنا إلى كنت سائلج .. وأتت الغيرة تلعب بي وبأصابعي .. أنا التي حاولت أن أخذه وهو عدو .. إن القل شيء فلفيرة طبع متوحش يبت تريوسها حتى تكون تحت سيطرتها .. وعاد زوجي في بعد أن أحس أنني فعلاً مختلفة عنها كان يتعد أحباباً أن يكرها أمني .. ينجي .. وأحس ربيحها لها ولكنه حب مقتول .. حب ميت .. لا داخل النفس حب أصبح كليلها .. لا تحتاج إليه .. وهذا الفرق بين امرأة تحب زوجها وأخرى تحب نفسها .. سرت حبي مفعلة لا تخلو من شد عصبي وسيد ولكنة شد يزيد حيلتها تلاؤماً ونحوه ..

لم أعد أفكر بأي شيء سوى أن أسعده وأساعده على الخروج من أزمنة النفسية والعصية معها .. وبعد أن كنت أخاف أن أتركه وأبقى وحيدة أخذت أحرص على أن أتركه يذهب بعيداً كما يريد ليعود إلي أكثر شوقاً .. تركته يحيا معي كمرارة تزوجها من أجل أن يرحل فعلاً .. جئت نفسي لنعمة ليبيكي في وله وحدي لأبدي .. فالرجل عندما يرحل عنه محاصر بضره إلى أن يهرب بعيداً وقد بسط أثاره هويته في الأشياء لا ترضى الله أو المجتمع ..

لا يشطح في أن أكون زوجة ثانية همت بيت وجلس على اقتاضه. وبعد أن انتهت المناقشة .. دخلت .. سالته ماذا هناك ؟ لم تجب والندبة خرجت من الغرقة. سالته قال في .. لقد تعبت تزوجت لارتاح ولكن يبدو أنني أخطأت منذ البداية .. قلت من الزواج مني .. قال .. لا لم أفسد .. لقد فسدتها هي .. لقد تعبتني وباتت من هذا فانا لا أستطيع أن أكون نلأ وأهين عشرة هذه الأوامر .. قلت لماذا لم تحاول أن تصالح ما بعد ؟ مني .. لماذا لم تحاول أن تصالح ما بعد ؟ قلت لم تحاول أن تصالح ما بعد ؟ قلت ما الذي بينكما

واحبست بلذة الاتصال وحلوه لوقت أصبح قد لاه الأهل والإصدقاء وأقربوا عليه أن يأتي بوالدته عندي ويكون مرتاحاً هكذا فمن أشعر بالخوف وهي معي .. ولما ما اقتصره عليه وعاد لتقسيم الكلي والأيام وعنت في الدوام مرة أخرى ..

وذاً يوم جاء غضبا فلما سمعته ينادي والدته لم أذهب خوفاً من أن يكون هناك شيء ما قد حصل لأحد أبنته وأسرع تفرق والدته له وفي .. استمعت إليه من بعيد وهو يقول لها كان يجب أن أطلبها .. أنا لم أعد أحمل ولما يسر لها شعواء سمعتها تقول له إذا كان يجب أن تطلق فلما قلت لا ثم قلت لا ربما سيؤذيها وزوجك .. قال نعم قلت لا ربما سيؤذيها ذلك قال .. لا هي أن تعرضت قلت دع كل من نوع جديد حب لا يشبه حب أبي أو أخي .. حب يمارني أن أنسى وجودي واترك وجوده فقط .. حب حمل قلبي وجوانحي وقدمه إليه .. متى شئت كامل لم أحس بإيماء أو ساعة ذبت وجداً وحياً وحللاً وخيل لي أنه مثل ولداً يميل إلى هو فعلاً ذاب معي وأمازجت روحاً وأعمالها دون أي قلق أو انزعاج بل ما فيه من عتوان وتيه وفلم نعم فلم امرأة أخرى بيتت على انقراض سمعتها سعدني ..

سويا .. قال لا بد أنك اعلمتني بوجودها البرحة .. قلت نعم فهي لطيفة ولكن لم أتم إلا بعد طلوع الفجر .. قال لماذا .. أجب لا أدري كنت خائفة .. قلت لو علمت لأخبرتها سويلاً فانا أيضاً كنت خائفة ولم أتم إلا قليلاً ..

ذهب بها بعد الاضطرار وعاد قلت له يمكن أن يتي معي في النهار وفي الليل تأتي هنا لتتلمذ قال ولكن يجب أن أعمل بينكما فهذه ساقم يوماً بليل ومنا مثل ذلك .. ولنت سلتها في الوضع .. أو هناك فكرة وهي أن تأتي معي هناك ويكون لك غرفة خاصة وبذلك لن نخال أو ألقى أنا قلت استكن مع أبنتك في ذلك قلت لا ثم قلت لا ربما سيؤذيها وزوجك .. قال نعم قلت لا ربما سيؤذيها ذلك قال .. لا هي أن تعرضت قلت دع كل من نوع جديد حب لا يشبه حب أبي أو أخي .. حب يمارني أن أنسى وجودي واترك وجوده فقط .. حب حمل قلبي وجوانحي وقدمه إليه .. متى شئت كامل لم أحس بإيماء أو ساعة ذبت وجداً وحياً وحللاً وخيل لي أنه مثل ولداً يميل إلى هو فعلاً ذاب معي وأمازجت روحاً وأعمالها دون أي قلق أو انزعاج بل ما فيه من عتوان وتيه وفلم نعم فلم امرأة أخرى بيتت على انقراض سمعتها سعدني ..

الجامعة المثقفة ولكنه منقطع خطر أما ان اختاره أو أبقى حتى يموت ربيح جيتي وتعلو صخرة الخريف كل شيء ويغزو لاج الشتاء راسي ليجوله إلى كتلة خضراء بيضاء .. عندما لم يبق أحد بالآثار أو الآثار ..

وتم الزفاف .. ووجدت نفسي بلا مقدمات مبررة .. بجديد ناعم يضبط على روعي يصف يشوبه حزن .. وجدت نفسي في فقس حديدي يبدو في فقسه من انقراض أني على لها أحلام وحاضر وماض ومستقبل .. ولانني يجب أن اختار والزوج بعد بدا في فرصة ثائرة يجب أن أشتيت بها والا أتركها وتضامنت كلمت الزوجة الثانية هي المحببة دائما الأسرة دائما المضاعفة للابد الرجل لا يتزوج إلا إذا لم من زوجته وكبرها .. لا يبحث عن امرأة أخرى مجرد امرأة يبحث عن أشياء أخرى في المرأة .. وإذا اختار الرجل المتزوج فاختار دائماً واع دائماً صحيح أراء وأفكار تواتر على ذهني .. هذا ما يجب أن أوافق أن أتزوج هو ولا أحد غيره

لحظة الاختيار التي كنت أحلم بها اتقنت هذه اللحظة التي تميت من سنوات أن أعيشها بكل ما فيها من قلق وخوف ما هي أنت ولكن بعد موت الأوان فهي تجبرني على أن أختار دون أن أراجع أو أفكر .. هما فرصتان لا ثالث لهما أما أن أختار أو أبقى سنوات أخرى ويلوطني الظفر لثما .. يتركني ملقاة على أعقاب الحاضر بلا انتظار أو قلق لئيد .. ولكن كيف أختار وإن أبتى سمعتني على انقراض أني على لها أحلام وحاضر وماض ومستقبل .. ولانني يجب أن اختار والزوج بعد بدا في فرصة ثائرة يجب أن أشتيت بها والا أتركها وتضامنت كلمت الزوجة الثانية هي المحببة دائما الأسرة دائما المضاعفة للابد الرجل لا يتزوج إلا إذا لم من زوجته وكبرها .. لا يبحث عن امرأة أخرى مجرد امرأة يبحث عن أشياء أخرى في المرأة .. وإذا اختار الرجل المتزوج فاختار دائماً واع دائماً صحيح أراء وأفكار تواتر على ذهني .. هذا ما يجب أن أوافق أن أتزوج هو ولا أحد غيره



قلوا هذا الاسبوع

الامير نليف بن عبدالعزيز

على الإبناء أن يدركوا أن السنن الاجتماعية تقضي بأن يأخذ كل جيل عن سابقه التراث الذي تركه فيمحصمه وينتقى منه ويبني ويحدد وأن يستفيد من خبرته وحكمته .. ودروس الحياة التي تلقاها وأن يكون وفياً له .. يقدر قدره .. ويحبل شانه .. ويعجزه بفضله .. ويتبأس به .. ويذكر سيرة وجهه وبلاءه .. وأن يعني سنة الله في تعاقب الأجيال يعني كل جيل في أمته قدر استطاعته بما ينسب عصره وما كان للجيل المعاصر أن يصل إلى ما وصل إليه طرفة واحدة لولا ما قدمه الأوائل جيلاً بعد جيل ..

داود الشريان

عملية زراعة القلب التي أجريت قبل أيام في المستشفى العسكري بالرياض حدث تاريخي على قدر كبير من الأهمية فبالإضافة إلى كونه انتصاراً علمياً كبيراً فهو انتصار لتقدم الإنسان السعودي ..

إن حدوث هذه العملية ونجاحها دليل على قدرة الإنسان هذه الأرض على الاستيعاب والتجاوز ..

أن من يحاول أن يقرأ حالة الأمية والإنجليز الحديثة والمعنوية التي كان عليها الإنسان هنا قبل ٢٠ سنة فقط ثم يحدق جيداً في عملية زراعة القلب فإنه بالتاكيد سوف يقد أعجاباً بالإنسان وقدرته على صنع الحياة.

بعض الكلمات

أحب الحياة تنزف من فرط الجروح
ما أصليعي تنزف من فرط الجروح
قد جرحت عندما حاولت
أسماك الجنود الهاربين
أنها جنودى
انعوا بل مادنجان
جنوب أفريقيا

عبرت أنهاراً
من قاحل الوهاد
نايت من مشقة الجلال
عبرت .. زلت قدمي
أنهزت نهضت جامداً
لكني نهضت جامداً

كيف كان أول اتصال للغرب بالمغرب المسلمين؟

تونس - مكتب المدينة : محمد بن رجب :

الدكتور محمد السويدي في الواحدة والسبعين من عمره وقد تقاعد عن التدريس بالجامعة التونسية إلا أنه مازال في قمة عطائه الفكري .. ومازال يواصل بحوثه في مجال تاريخ العلوم عند العرب .. ويعتبر في هذا الميدان مختصاً بلا منازع .. وله فيه إسهامات كبيرة من حيث المؤلفات أو المحاضرات ..

ومؤخراً فقط ألقى محاضرة ضمن ندوة نظمتها مؤسسة «بيت الحكمة» في تونس .. عنوانها «انتقال العلوم العربية والحضارة الإسلامية إلى الغرب» ..

وأمام محاضرة مثل هذه لا بد أن يتساءل المرء : متى كان أول اتصال بين المسلمين والغرب ؟

ونتنتظر الجواب :

يقول لنا الدكتور محمد السويدي في صوته الهادئ المنيع :

أقوال في الثقافة

الثقافة العربية هو الكتلان الاجتماعي الذي احتفظ بهويته المتفردة في الأمة العربية على مر العصور .. فكانت الجامعة التي التقت عليها .. والأصرة التي جمعتها .. والرحم التي انتسبت إليها .. وكما صنعت الأمة العربية ثقافتها .. كما صنعت وصنعت كل الشعوب .. فإن هذه الثقافة هي بدورها .. حافظت على وحدة هذه الأمة في الظروف الفريدة التي مرت عليها .. وفي الأخطار الكبيرة التي تعرضت لها .. بحكم أنها أمة عظيمة كان قهرها أن تسهم إسهاماً كبيراً .. في صناعة التاريخ .. وصياغة الحضارة البشرية .. فكانت



محي الدين صابر

ابدا في قلب الأحداث .. تقبل .. وتنبؤ .. وتنتصر ..

تتوحد .. وتتفرق .. وتتنقسم .. وهذه الثقافة .. تضعف .. بضعفها .. ولكننا ظلت .. في كل حال .. الرواية التي تجتمع حولها .. وبقيت واحدة متفردة .. موحدة مجمعة .. موثلاً .. ومفرغة .. ووطناً وسكناً .. وحول لغتها وتراثها .. وحكمتها .. دامت وتصور .. وحدة هذه الأمة ..

علماء الإسلام ثم يروى أن رئيس ديركوت كان يشاهد أثناء إقامته بالاندلس تهافت الطلبة من فرنسا والمانيا وإنجلترا على مراكز العلم العربية وضياف «بريق» .. قالوا .. العلم به .. والنقل على انقراض الثقافات البيزنطية والهندية والفارسية .. فانا بالرغم من الشهرة القوي مع ماتم بأوروبا في مستقبل القرنين الواسع تلاخظ غزاق جسيمة ومميزات مهمة ..

فالمغرب نقلوا العلوم وجمعوها المخطوطات من بلاد الروم في حين اعترض عنها أهلها وقل دارسوها وعضلها غبار الشيطان حتى أن إمبراطور أبادي عجا حين وجد من بين طلبات أمراء العرب لإبرام الهدنة معه أنهم اشترطوا أن يقدمهم بعد من المخطوطات العلمية ..

وأما الغرب أن تهافت على العلم العربي فقد كان يكره من حياته وقد انشردت أسواره وتمتد العياقة في كافة مسالكه ونواحيه وتوجه الخلفاء إلى النقل إلى العربية لما يوجد من ذخائر العلم وشجوا على ذلك .. المنمنم تلا يعطى حين بن إسحاق رثة مائتينه ذهاباً .. واستخدموا الكفاءات أجمعها .. فاذك كانت الترجمة غالباً تترجم من اللاتينية إلى اللغة اليونانية إلى اللغة العربية .. والتأنيب من السريانية إلى العربية يقف .. أحمد أمين .. لم يدع السريان كتاباً في الحكمة إلا عربوه .. ولأسماء من اللغة اليونانية .. لأنهم كانوا قد تعلموها .. واقتنوها غاية الاتقان من القرن الرابع للميلاد .. وادخلوها تدريجياً في مدارسهم ..

جنب مع الصناع المسلمين وحلقات العلم في المدارس وكان في سبهم أن يقوموا بكل مقوسهم الدينية وأطلق على هذه الجماعة بالاندلس اسم المستعربين وأقبلوا على العربية يتعلمونها ويستمدونها في مكاتبهم ومحاضراتهم مؤثرين إياها على اللاتينية .. كما تكلم اليهود على يد المسلمين وتكون منهم العدوين ممن صار في وسعهم القيام بال سفارة بين المدينة الإسلامية وأهل الغرب للمسيحي المتعلمين إلى علوم المسلمين وأثر حضارتهم ..

ويذكر ذلك .. وبريق .. في كتابه : «تكوين الإنسانية في القرن التاسع» ..

تقول :

تعلو الكثير من المسيحيين على

والحضارة الإسلامية إنما تم في نهاية القرن الحادي عشر الميلاد أو بداية القرن الثاني عشر وقد يرجع الأعمال الأولى في النقل إلى اللاتينية إلى قسطنطين الأفريقي المتوفى سنة ١٠٨٧ .. وإلى جيرارد الكريموني المتوفى سنة ١١٨٧ .. ويجمعهم هذا الاتصال أثناء الحروب الصليبية التي اندلعت أولاها سنة ١٠٩٦ ..

والواقع أن اختلاط المسلمين بأهل البلدان المفتوحة الباقين على ديانتهم الأصلية من مسيحية ويهودية .. سواء بمن الشام أو بقري صقلية أو بيهول الاندلس وجبال أسبانيا .. كان وثيقاً منذ الفتح .. فمناش المسيحيين نتيجة للتسامح الديني في الإسلام جبا إلى

إعلانك في هذه المساحة

اتصل بهااتف رقم ٦٧١٢١٠٠ وكالة المدينة للإعلان

الصحيفة الرياضية

الصفحة

مواجهة ساخنة

بين منتخبنا والمنتخب الفنلندي

في الامتحان

الساحس على حرب

كأس الخليج

منتخب
الملكة

ارى قافى والمهاجم ماركوس تورنفال وزميله جوكا اكابيلانين .. هذا وكان المنتخب الفنلندي قد لعب مباراتين وديتين قبل وصوله الى الظهران في العاصمة البحرينية المنامة مع المنتخب البحريني الذي يستعد هو الآخر لبطولة كأس الخليج وانتهت المباراة الاولى بتعادل الفريقين بدون اهداف بينما فاز المنتخب الفنلندي في المباراة الثانية بربعة اهداف نظيفة.

لذا فان مباراة اليوم فتوق ان تخرج قوية ومثيرة حافلة بالفنيات .. طافحة بالاراء والجهد الطيب .. غنية باللمحات الجمالية بعيدة عن الخشونة .. ونأمل ان يقدم

منتخبنا الوطنى من خلال تلك المباريات وكانت فرصة امام مدينا الوطنى الكابتن خليل الزبياني لدفع عدد من اللاعبين الجدد الذين اثبتوا جدارتهم ويقتضى ان مباراة اليوم والمباريات التجريبية المتبقية ستأتى في نطاق تركيز منتخبنا على تشكيلة شبه ثابتة وتطبيق الاطار العام لطريقة اللعب التى سنهجها فريقيا .

هذا وما تجدر الاشارة له ان المنتخب الفنلندي سبق له وزار الملكة اكثر من مرة اخرا في العام الماضى ولعب مباراة ودية مع منتخبنا الوطنى ويعتبر المنتخب الفنلندي من الفرق الاوروبية المتطورة ويضم لاعبين محترفين مشهورين أبرزهم

الخبر - وضوان غضنفر : يخوض منتخبنا الوطنى لكرة القدم عصر اليوم الجمعة على ملعب الراكة بالخبر تجربته السادسة امام منتخب فنلندا استعدادا لبطولة كأس الخليج الثامنة . هذا وكان منتخبنا الوطنى قد فاز على بيفرين البلجيكي ١/٢ وعلى منتخب زامبيا ١/٠ صفر بينما تعادل في مباراتين مع المنتخب الجزائري الشقيق صفر/صفر و ١/١ في حين انه خسر مباراته الخامسة امام منتخب الويلز ٢/١ .. هذا وقد تفاوتت عروض

ويسدل الستار

اليوم معلنا

ختام

دورى الأولى

تقديم مباراتى يوم الجمعة
من دورى القدم للدرجة الاولى



الامس ٢٢ نقطة .. فان خسر امام ضحك فسيكون التناقص قويا بين التعاون والرائد على من يصعد منها للممتاز ومن يحقق البطولة .. فلو فاز التعاون يكون هو البطل والصاعد للممتاز وكذلك في حالة تعادله .. حيث ان للتعاون ٢٢ نقطة وللرائد ٢٢ . اما في حالة فوز الانصار فان الصراع بين التعاون والرائد سيكون فقط على من يصعد برفقة الانصار ويحقق لقب السوفيف .. وتعادل الانصار يجدد امل التعاون بالفوز بالبطولة ، في حالة فوزه على الرائد الذى سيكون هو الآخر حريصا من جهة على كسب المباراة لأن ذلك هو الحل الوحيد له اذا اراد الصعود .. او الفوز بالبطولة في حالة خسارة الانصار ..

من هذا يعنى ان التعاون اليوم يلعب بفرضتين هما الكسب والتعادل للوصول الى الممتاز في وقت لا بديل عن الفوز بالنسبة للرائد .. فمن الذى سيحقق له مقعدا في الممتاز .. السعوى ورفاقه التعاونيون ام

بلقاء التعاون والرائد الجماهيرى عصر هذا اليوم في بريدة .. بريدة وما لذلك من تنافس تقليدى كبير يغلف لقاءاتهما دائما .. وإلى جانب الحضور الجماهيرى المميز للقاءات الفريقين والذي بالتاكيد سيزداد هذا اليوم .. فان اللقاء تأثيره الكبير من حيث النتيجة التى سيترتب عليها صعود احدهما للممتاز وبقاء الآخر في الدرجة الاولى مضافا الى تأثير النتيجة على تحديد البطل الذى سيجرى تنويجه هذا اليوم خاصة بعد ان عرف الفريقان نتيجة مباراة الانصار وضحك يوم امس في ايها ..

وعندما كتبنا هذا التقديم للقاء التعاون بالرائد لم تكن بعد عرفنا ما انتهت اليه مباراة الانصار وضحك .. ورغم ذلك فستظل للقاء اليوم اهميته البالغة مهما كانت النتيجة التى انتهت اليها مباراة الانصار وضحك .. فلانصار الى ما قبل مباراة

اخبار من قطر

الدوحة - كتب : عيضة حمدان : وصلت الى الدوحة بعثة منتخب بارجواى لكرة القدم لاداء مباراتين مع المنتخب القطرى الاول في اطار استعدادات لدورة الخليج العربى القادمة التى ستبدأ في الثاني والعشرين من شهر مارس المقبل .

تعادل فريق العربى لكرة القدم مع منتخب شباب الارجواى بهدف لكل منهما وذلك ضمن استعدادات فريق العربى لبطولة دول مجلس التعاون الخليجى التى ستقام في الرياض .

تقرر ان يلعب منتخب شباب المغرب مباراة ودية في كرة القدم مع فريق الجزيرة الاماراتى يخصص دخلها لمكافحة الجفاف بالسودان تكريما من نادى الجزيرة للجالية السودانية والمعروف ان منتخب شباب المغرب قد فاز ببطولة الصداقة التى اقيمت في الاسبوع الماضى .

ارسل الاتحاد الاسيوى لكرة القدم برفقة شكر الى الاتحاد القطرى لكرة القدم يقضى فيها على نجاح الاتحاد القطرى في تنظيم مباراتى نجوم اسيا مع منتخب المجر .

ارسل الاتحاد القطرى لاعبا القوي دعوات الى رؤساء الاتحادات الخليجية لحضور بطولة مجلس التعاون التى ستقام في الدوحة من ٥ - ٧ مارس المقبل .

يفتح سعادة الشيخ/ ثامر بن محمد آل ثاني نائب رئيس المجلس الاعلى لرعاية الشباب معرض الكتاب الاول بنادى الوكرة الرياضى وذلك في الثامن من شهر مارس المقبل .

اعلن سلطان بن خالد السويدي رئيس الاتحاد القطرى لكرة القدم انه سيتم دعوة مصر وانجلترا والبرازيل والمغرب وفرنسا والملكة العربية السعودية للاشتراك في دورة الصداقة الثانية على كأس ٢٢ فبراير في العام المقبل وسيتم

تقسيم الفرق الى مجموعتين تضم المجموعة الاولى قطر ومصر وانجلترا والبرازيل وتضم المجموعة الثانية المغرب والملكة وفرنسا والارجنتين .

فوز فريق العربى ببطولة كأس ناشئى كرة السلة اثر فوزه على السد بنتيجة ٤٩/٥٥ في المباراة النهائية وكانت نتيجة الشوط الاول ٢٢/٢٨ وبهذا يجمع العربى بين الدورى والكأس .

الشيخ/ ثامر بن محمد آل ثاني نائب رئيس المجلس الاعلى لرعاية الشباب يستعرض مع المسؤولين كيفية شغل اوقات الفراغ لدى الشباب .

اقام نادى النصر الاماراتى مهرجانا رياضيا تمثل في اقامة مباراة ودية بينه وبين منتخب شباب مصر في كرة القدم من اجل سداد ديون مصر وذلك يوم الاربعاء الماضى .

مؤسسة بحرى التجارة
٢٥٠٠٠٠
٦٦٠٩٧٧٢
٦٨٢٢٢٥٥/٦٨٢٠٠٠٠

العلوى يستقر في مكة المكرمة

مندوب المدينة مكة المكرمة - التحق لاعب وسط فريق كرة القدم بنادى الوحدة الكيبن ناصر علوى بالعمل في المجال العسكرى حيث يشر عمله قريبا في ادارة الجوازات بمكة المكرمة .. وكان قد تردد عن رغبة اللاعب الانتقال الى مدينة اخرى بحثا عن عمل يضمن له الاستقرار .

الشباب يبحث عن التتويج المبكر امام الطائي



الشباب



الطائي

المباراة تقام على ارض الطائي وبين جماهيره وبينه وبين نادى الشباب مواقف متباينة خلال هذا الموسم والطائي يريد في هذه المباراة رد اعتبار لهزيمته الاولى في هذه المسابقة وذلك من المتوقع ان تحفل بالاثارة والندية هذه المباراة تمر وسط ظروف متقاربة بين الفريقين من كافة النواحي ويانتظر لصفوف الفريقين نجد ان الشباب يتفوق في بعض خطوته حيث ان حراسته جيدة بوجود مسعود مبارك في حين ان حراسة الطائي لازالت تعاني من ابتعاد الدعيح اخوان ورغم ان الحارس الحالى محمد الدعيح جديد على الفريق لطوف اجبرتهم على وضعه في هذا المكان إلا انه بحاجة الى الكثير في حين ان خط دفاع الفريقين متقارب حيث نجد في الشباب سليمان النفيسة وعبدالله السويلم وسلطان خميس ونواف خميس وى الطائي عيسى الشمري - محمد الفايز - وليد المصري - خالد الشعيان وجميعهم دفاع صلب وقوى اما خط الوسط فالطائي هو الافضل نتيجة تحركات نجمه المتجدد خالد المصري ويلعب الى جانبه كل من خليل المصري - تركي الضيعان وهو خط نشيط لديه القدرة القوية على ربط خطوط الفريق في حين ان الوسط الشباب لايزال اقل خطوط الفريق عطاء بفعل التحركات البطيئة لاعبيه والذي سيمتله في لقاء اليوم كل من محمد بانا وعبدالله العقود والنزقان في حين تكن خطورة الفريق

الشبابى في خط مقدمته وبالأذاك الهدف سعيد زاهر الذى ظهر بمستوى جيد في هذه المسابقة وبجانبه محمد النفيسة رأس الحرية المتحرك يفوز يجل جماهيرهم تعيش الانتصارات الطويلة فهل يكسب الشباب ليعلن انفراده بالصدارة ويحتل طليعة مجموعته ام ان لاعبي الطائي يرفضون ذلك ويؤجلون اعلان مرشح المجموعة الى حين مباراة النصر والشباب هذا ما سيتضح عقب اطلاق الحكم صافرة النهاية لهذه المباراة .

وقد تقرر بصفة نهائية ان يعقد الاجتماع صباح غد السبت بالمكتب الرئيسى للشباب

مقلب صحفى لعبدالفتاح

المحرر الذى قام باجراء المقابلة حور حديث السراج فجعله يقول : .. اتينا الى قطر للاحتفاظ بالبطولة .. وسينافسنا القادسية عليها .. رغم ان السراج لم يقل ذلك اطلاقا مما اوقعه في موقف لا يحسد عليه

الدوحة - مندوب المدينة : اجرت جريدة العرب القطرية حديثا مع الاستاذ/عبدالفتاح سراج حول انطباعاته عن البطولة واستعداد الاهل لها إلا ان



عبدالله كعكي

للمرة الثانية تاجل اجتماع اللجنة الفنية للمكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية للنظر في احتجاج نادى الاتحاد على نتيجة مبارات الاشبيل في كرة القدم والذي كان مقررا النظر فيه يوم الاربعاء الماضى

وقد تقرر بصفة نهائية ان يعقد الاجتماع صباح غد السبت بالمكتب الرئيسى للشباب

الشيخ/ ثامر بن محمد آل ثاني نائب رئيس المجلس الاعلى لرعاية الشباب يستعرض مع المسؤولين كيفية شغل اوقات الفراغ لدى الشباب .

اقام نادى النصر الاماراتى مهرجانا رياضيا تمثل في اقامة مباراة ودية بينه وبين منتخب شباب مصر في كرة القدم من اجل سداد ديون مصر وذلك يوم الاربعاء الماضى .

الشيخ/ ثامر بن محمد آل ثاني نائب رئيس المجلس الاعلى لرعاية الشباب يستعرض مع المسؤولين كيفية شغل اوقات الفراغ لدى الشباب .

اقام نادى النصر الاماراتى مهرجانا رياضيا تمثل في اقامة مباراة ودية بينه وبين منتخب شباب مصر في كرة القدم من اجل سداد ديون مصر وذلك يوم الاربعاء الماضى .

الروضة مهدد بالهبوط أمام الفتح

اليوم لقاءان في كأس السلة

تقسيم الفرق الى مجموعتين تضم المجموعة الاولى قطر ومصر وانجلترا والبرازيل وتضم المجموعة الثانية المغرب والملكة وفرنسا والارجنتين .

اقام نادى النصر الاماراتى مهرجانا رياضيا تمثل في اقامة مباراة ودية بينه وبين منتخب شباب مصر في كرة القدم من اجل سداد ديون مصر وذلك يوم الاربعاء الماضى .

الشيخ/ ثامر بن محمد آل ثاني نائب رئيس المجلس الاعلى لرعاية الشباب يستعرض مع المسؤولين كيفية شغل اوقات الفراغ لدى الشباب .

هكذا عن الأصل



دور الفاشين لمدين فريق الخليج تصوير: احمد آدم



كاتب: الهلال يتسلم حوائج المرحى الثالث



حمال الحاسم يتسلم حوائج المركز الثاني



الشرقي يستلم درع الممّاز
للمرة الثانية

أحد أبطال النصر وصيفا والمال الثالث

ففي ختام دورتي السلة

الرياض - حمود العصيمي :

بمجرد وصوله إلى القاهرة، حضر حفل استقبال في قصر
الملك، ثم توجه إلى مقر عمله في وزارة الزراعة
والتربية، حيث بدأ العمل على تطوير القطاع الزراعي
والتعليمي. كان من أولى أعماله إنشاء المدارس
الزراعية، والتي كانت تهدف إلى تدريب الشباب
على المهن الزراعية الحديثة. كما ساهم في إنشاء
الجامعات الزراعية، والتي أصبحت من أهم
المؤسسات التعليمية في مصر. كان له دور كبير في
تطوير البنية التحتية للقطاع الزراعي، حيث
ساهم في إنشاء السدود والقنوات المائية، والتي
ساعدت على زيادة الإنتاج الزراعي وتحسين
معيشة المزارعين. كان من أهم إنجازاته أيضًا
إصلاح النظام المالي، حيث نجح في خفض
الديون الخارجية وتحسين الميزانية العامة.
كانت فترة عمله في مصر من أكثر فترات حياته
إنتاجية، حيث ساهم في تحقيق نهضة كبيرة
للبلاد. كان له دور كبير في تعزيز العلاقات
الدبلوماسية مع الدول الغربية، مما ساعد مصر
على الانضمام إلى العديد من المنظمات
الدولية. كان من أهم سماته كونه رجلًا
مخلصًا للوطن، يعمل دائمًا من أجل مصلحة
بلاده. كان له تأثير كبير على مسيرة مصر
الحديثة، حيث يعتبر من أهم الشخصيات التي
ساهمت في تطويرها.

بصورة افضل بعد ان ظهر
دفاعهم بشكل افضل ومن كرات
مقطوعة استطاعوا تقريبا
النتيجة ٢١/٤٥ بعد مرور ١٦
الدقيقة لكن ناصر سعد صانع
العاب الفريق عجز عن ربط
الفريق فكراته كانت مقطوعة
وإدفاعه بالكرة للإمام بدون
تركيز مما أحدث هجمات عكسية
استغلها لاعبو حيفا وحققوا منها
أسكورات جميلة منهن الشروط
الاول بتقديمهم ٣٦/١١ ..

فانعدمت الشدية واختفى الحساس فيها وقد انتهت المباراة ١٠-٧ مقابل ٩٤ للرياض ومنذ البداية ظهر تفوق لاعبي احد الفريقين لعبوا باصرار كبير ليس هم الفوز فقط بل ولتأكيد انهم هم الاصل في تقدمهم منذ البداية ١٧/١٢ اضراف بعد مرور دقيقتين مستغلين الارتباك الواضح على لاعبي فريق الرياض وواصلوا تقدمهم بركات سريعة وتسوية جديد كانت النتيجة ٢٨/٢٨ واستمروا على ذلك حتى الدقيقة ١٢ حيث كانت النتيجة ٣٦/١٧ بعدها تحرك لاعبو الرياض

حركة
تسجيلات
نشطة
في مكة

مندوب المدينة
مكة المكرمة / يشهد مكتب
الرئاسة العامة لرعاية الشباب
بمكة هذه الاعابة حركة نشيطة
من قبل المسؤولين عن
التسجيل في نادي الوحدة
ونادي حراء قبل قليل
كثير من الشباب على التسجيل
في التاندين في ألعاب مختلفة
بالنسبة لحراء وفي كرة القدم
بالنسبة للوحدة .. وهذا قد
سجلت الوحدة خلال
الاسبوع الماضي قرابة السبعين
لاعبين معظمهم من لاعبي
الدرجة الاولى يسأتى في
مقدمتهم اللاعبين حسن
كاكو ، وعبد العزيز الراشد
وفادي الحفطاني والمطاطي
ومن المنتظر اشراك البعض
منهم في المباراة القادمة
للقرين والتي سيلعبها امام
الاهل ..
الجدير بالاشارة ان هؤلاء
جميعا لاعبين جاهزين تماما
للمشاركة في مراكز مختلفة في
الدرجة ..

فنلندا والبحرين تعادل

المخلفة . واس . غار منتخب
 القنطدار على منتخب الباشا
 القدم بزيادة اقل مقابل الشراء في
 المباراة التجريبية الثانية التي
 اقيمت بينهما عام اول اوس
 وكان الشوط الاول قد انتهى
 بهدف اللاعب ابراهيم في الدقيقة
 ٢٨ وفي الشوط الثاني سجل
 اللاعب ماركوس تروني الهدف
 الثاني للمنتخب القنطداري في
 الدقيقة ١٤ كما احرز اللاعب يوكا ايتا
 بلاماني في الدقيقة ٤٠ الهدف الثالث
 وخامس في الشوط الثاني
 الرابع في الدقيقة ٤٤ من الشوط
 الثاني .
 وكان المنتخب قد تعادلا في
 المباراة الاولى التي اقيمت بسم
 المسمى بدون اهداف .

٢٢٥ ألف
ريال
وزعها
الاتحاد
على
الابطال

الى ٧٤/١٠٠ اصلاح احد .
 وبعده اخرج السنوسي لاجل
 الصفاة الاساسيين وشارك
 من على جبرتي عبدالرحمن
 سعيد - مصافي محمد - احمد
 فاضل - عبدالرحمن بنبريل
 المستقل لاجل الرضا ذلك
 وسجلوا ثلاثة اسكات متتالية
 لتصل التمرير ١٠٠ قبل
 بعد مرور ١٧ دقيقة واستمر
 الاجراء فربح الرضا من الاضلل
 ودفاعا وجوما الى ان اطلق حكم
 المباراة نهائية بفوز احد ١٧-٥
 ● قبل ٩٤ دقائق ٩٤ لفرانز .
 ● قبل المباراة كل من
 عبدالرحمن المسعد وعبدالله
 بنيت وكاف مقبيل .
 وقتا نهائية المباراة سلم

سمو الأمير طلال بن سعود
رئيس اتحاد كرة السلة درع
الدوري الممتاز والميداليات
الذهبية وبمبلغ ثمانين ألف ريال
للاعبين فريق أحد كما سلم
للاعب النصر الميداليات الفضية
وبمبلغ خمسين ألف ريال
لاحتفالهم بالمركز الثاني في
الدوري الممتاز

وسلم لأعلى الهلال
الميداليات البرونزية وبمبلغ ثلاثين
الف ريال .
كما توج سموه الانتصار بطلا
للدرجة الأولى وسلمه درع
الدرجة الأولى والميداليات
الذهبية كما سلم الميداليات
الفضية لفريق الترجي وهما
الفرقان الذان سيصعدان
للدوري الممتاز .
أما على مستوى الناشئين
للدوري الممتاز فقد حقق الخليج
المركز الأول وحصل على درع

الدورى وميداليات ذهبية ومبلغ ثلاثين الف ريال وجاء الانتصار في المركز التتلى وحصل لاعبيه على الميداليات الفضية ومبلغ عشرين الف ريال كما حصل لاعبو الصفاء على الميداليات البرونزية ومبلغ خمسة عشر ألف ريال لاحتلالهم المركز الثالث أما عن مستوى التشاخيص للدرجة الاولى فقد حقق نادى الهداية المركز الاول وثالث سرع البطولة والميداليات الذهبية في حين ان الاتفاق نال الميداليات الفضية لاحتلاله المركز التتلى والذي في ضوئه يصعدون الى ناشى الممتاز في الموسم القادم .

كما سلم سموه ميداليات تذكارية لحكام اللقاء الاخير في الدورى . وعقب التسليم تعلق لاعبو الفرق الفائزة مؤكداً ان التنافس القائم بين الاندية لا يتعدى حدود الملعب وزمن المباراة بالذات .

**لندن تحقق
بطلونة بوكا**
بوكا راتون - فلوريدا (د. ب. أ) فاز التشيكي أيفو لنزل المصنف رقم واحد في القائمة الدولية للاعبي التنس على مائتي فيلدين السويسري ٦/٢ ١/٢ و ١/٢ و ١/٢ و ١/٢ ليفوز ببطلونة بوكا الدولية للتنس ويحصل لنزل على جائزة قيمتها ١١٢ ألف دولار.

بحضور مدير التعليم بالطائف
الاستاذ سعد عبدالواحد
ورئيس التوجيه التربوي
الاستاذ علي حسني الغامدي
وعدد من مسؤولي التعليم
ومدراء المدارس وجمع غفير
من الطلاب اقامت منطقة
الطائف التعليمية حفل
الختامى للانشطة الرياضية
وتوزيع الكؤوس والميداليات
والدروع على الفرق والطلاب

المدينة الرياضية

قسط 2
صفحات

جدول التصفية

من - سعد شفيخ :

أصدر المكتب الرئيسي لرعاية
الغربية جدول مباريات التصفيات
مكرة القدم للشباب على مستوى
حيث ستقام دورة ثلاثية بين
الثلاث « جدة - مكة المكرمة -
دورى » يقام على طريق الذهاب
والعائد (الفرق) انظر تفاصيل على بطولة
وستكون مواعيد المباريات على
النور الأول :

الجمعة ٧/٤ عكاظ × الرياض
الطائف
الاثنين ٧/٧ اول جدة ×
مسماه

بِحضور لاعبي الفتح .. النصر
يكرم | احد | بطل الخليج

أحدثت ودية ولقاءات أخوية بين لاعبي النصر وأحد القوتح وتولدت الهدايا التذكارية بهذه المناسبة كما اتخذت الصور الجماعية للاعبين وكان لوجود سمو الأمير عبدالعزيز بن عبد الرحمن بن سعود في هذا الحفل أثره البالغ على نفوس الجميع والذين تمنوا أن يحقق النصر طموحات جماهيره وإن يترجم اهتمامات سموه بنتائج مرضية . واستمر الحفل قرابة الثلاث ساعات .

المهندس يوسف النضيف :
استقالة الناظر
لم تبحث حتى الآن



يوسف نصيف

ومما يجدر ذكره ان الدكتور عبدالفتاح ناظر تسلم مسؤولية النادي من الموسم الماضي .. وحقق الكثير من الايجابيات للنادي .

ادارة تعليم الطائف تختتم موسما الرياضي

كرة اليد -
المركز الاول مدرسة ثقيف
المركز الثاني مدرسة القيصير
الثانوية - المركز الثالث - مدرسة
للطائف الثانوية ..

كرة السلة :-
 وحقت المركز الاول مدرسة
 الفيصل الثانوية - والمركز الثاني
 مدرسة ثقيف الثانوية - وللمركز
 الثالث مدرسة هوانن ..
 كرة الطائرة :-

- حققت مدرسة الفيصل الثانوية
 المركز الاول - والمركز الثاني
 مدرسة ثقيف الثانوية - المركز
 الثالث - مدرسة الطائف الثانوية
 الفتنس -

حققت المركز الاول مدرست
 الفصيل الثانوية - والمركز الثاني
 مدرسة ثقيف للثانوية - والمركز
 الثالث مدرسة هواز الثانوية - وقد
 حصلت مدرسة الفصيل الثانوي
 على برع التفوق العام وحصلت على
 ٢٤٠ نقطة ...

پیشہ

جدول التصفيات النهائية لدوري شباب الفريسة

الجمعة ٧/١١ الوحدة x أول جدة - مكة المكرمة - عصرا
الدور الثاني
الاثنين ٧/١٤ الوحدة x عكاظ - مكة المكرمة - عصرا
الجمعة ٧/١٨ عكاظ x أول جدة - الطائف - عصرا
الأربعاء ٧/٢٣ أول جدة x الوحدة - جدة - مساء
هذا وسوف يتحدد بطل مجموعة جدة بعينها
مباراة الاتحاد والأمم المتحدة والتي سوف تقام
التين القادم الثاني والعشرين من هذا الشهر
وإن كانت المباراة تغتير بتعديل تحصل حاصل إذ أن
فرضه شباب الاتحاد هي الأفضل للتلألؤ لفاق
الجمعة ٧/٢٣ أول جدة x الوحدة - جدة - مساء

من - سعد مشيخ :

أصدر المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية جدول مباريات التصفيات النهائية لدوري كرة القدم للشباب على مستوى المنطقة الغربية حيث ستقام ثلاثة بين أبطال المجموعات الثلاث - جدة - مكة المكرمة - الطائف و بنظام دورى يقام على طريق الذهاب والاياب وسيحصل الفريق الأكثر نقاطا على بطولة الدورى لهذا العام وستكون مواعيد المباريات على النحو الاتي :

الدور الأول :

الجمعة ٧/٤ عكاظ × الوحدة - عصرا - الطائف

الاثنين ٧/٧ اول جدة × عكاظ - جدة - مساء

شهادة تقدير لجمعية جثة المحرر الراحل

شهادة تقدير لجمعية جثة المحرر الراحل



سمو الأمير سعود بن عبدالمحسن

استقبل سمو الأمير سعود بن عبدالمحسن أمير منطقة مكة المكرمة بالنيابة في منزل سموه أعضاء اللجنة التأسيسية التي أشرفت على تأسيس الجمعية الوطنية للشباب بالمنطقة الغربية وقد تفقد سموه بتسلم أعضاء اللجنة الدروع والشهادات التقديرية لجهودهم المخلصة التي بذلوها والتي ساهموا بها في إنجاح الأسبوع وقد أعرب الدكتور عبدالحليم رضوي مدير فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدّة عن شكره وتقديره لهذه اللجنة التي تفقد بها سمو الأمير سعود بن عبدالمحسن لأعضاء اللجنة وقال أن هذا التكريم ليس بقريب على سموه ولما عرف عنه من حرص دائم على تشجيع ودعم كل العاملين لمصلحة الوطن والمواطنين.. وأشاد الدكتور رضوي بالجهود التي بذلتها الجمعية في خدمة الوطن والذين كان دافعهم من وراء ذلك تقديم عمل جليل يعطي صورة مشرفة لهذا الوطن..

جمعية جثة تحظى باهتمام الدولة

تقيم الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون فرع جثة مساء غد السبت حفل عشاء احتفاءً بأعضاء السعادة أعضاء اللجنة التأسيسية التي أشرفت على تنظيم وتنسيق الاحتفالات بالأسبوع الوطنية بمنطقة مكة المكرمة.. وقد وجه مدير فرع الجمعية الدكتور عبدالحليم رضوي الدعوة لعدد من رجال الصحافة والادب لحضور هذا الاحتفال الذي سيقام بفندق البلاد بجدة..



غنام الصالح

غنام الصالح في مكة المكرمة

بعد أن مر جزء من عام ١٩٨٦م، وضع إلى حد كبير أن قضائياً أهل الفن، التي اتخذت طابعاً أخلاقياً في العام الماضي انصهرت، بل ويقال على وجه التحديد: انتشرت "وَجَلَّ مَكَانُهَا بعض القضايا الفنية الحسنة..

وإذا استعرضنا القضايا الفنية، نجد أن أبرزها حتى الآن، ثلاث قضايا.. بل ولأحظنا أيضاً أن أول هذه القضايا كان عبارة عن شكوى..

وقد كانت أول شكوى نظرتها نقابة السينمائيين في العام الجديد، هي تلك التي قدمها المخرج كريم شياخ الدين، بسبب توقف فيلمه (العاشقان) والتي قال فيها أن التصوير توقف بسبب تهريب المخرج والممثل، كرم مطاوع، من تصوير ١٢ مشهداً للفيلم لجمعته مع فريديس عبدالحاميد، لأنه انشغل أثناء ذلك بمسرحية (البريس) التي عرضها على المسرح القومي، ويستمرس (حالة خاصة) الذي يصوره التلفزيون..

ويبدو أن النقابة ستجد حلاً

وقد كانت تبذل، هي مصلحة الدعوى أساساً، وذلك حين رفعت دعوى ضد المنتج المذكور، لوقف عرض الفيلم، وتضمن معها في نفس القضية اشرف فهمي مخرجه، وذكر في قضيتها أنها تمتلك القصة، وأنها هي التي اشترتها من احسان عبدالقوس..

وحيث نظرت الدعوى أبرز المنتج تلالاً من نية له من القصة بخط يد نيلة، مما دعا المحكمة لأن تصدر حكماً لصالح المنتج، فتفقد له بتوقيعه قدره ٤٩ جنيتها بسبعة مؤلفات، ورواية على المستندات التي تقدم بها للمحكمة، والتي ثبت منها أن نيلة عبيد باعت القصة له، ووقعت عليها أيضاً..

ومن ثم فقد قام المنتج الدعوى عليها، بطلبها فيها بالتعويض للممثل والمخرج، وإطلاق راحته العامة..

أما الدعوى الثالثة، فقد كانت في محضر الشرطة، وذلك حين طلب المخرج حسين عمارة إثبات حالة الانذار المرسل إليه من المنتج يوسف فريديس بوقفه منتج فيلم (صراع في المدينة) لإخراجه بعد المدة المحددة لبدء العمل، رغم تأخره عن أعداد الممثلين للفيلم..

وكان المخرج قد تقدم بطلب إلى رئيس وحدة مباحث الانزكية، قال فيه أنه تتأكد من المنتج يوسف فريديس على إخراجه فيلم اختبره اسم مؤلفه هو (صراع في المدينة) وتم اصلاح السيناريو أكثر من

نصفه اغنياته تجد صدق رغم ما تحمله من هبوط في مستوى الكلمة.. نرجو أن تكون هناك لجنة لاختيار النصوص الغنائية الجيدة..

سمير احمد سبت

من خلف الكواليس

نعم للانتاج المثل لا تضعف العمل..

كرات في فنون الجزيرة ما تطرق اليه الزميل عبدالحليم بحري بخصوص الانتاج المثل بصفة خاصة ومن مسلسل لا يحوشك حبوك بصفة عامة وذكر عن التلفزيون ومطالبة الصحفيين باستمرار لعرض الأعمال المحلية وفي رأيي ان كل ما يطلب بهذا الحق لكي يتشاهد عملاً محلياً وهذا ما يجب ان يكون ولكن عندما يظهر العمل المحل دين المستوى المأمول فيدا ما يرفعه المشاهد نحن نريد عملاً محلياً يكون ذا هدف ومضمون يوضح الجواهر ما يرضى من أعمال عربية على الشاشة.. لا تمنع ان يكون مسلسل لا يحوشك حبوك، ليس نهاية المطاف للانتاج عمل محلي قوي..

تتمش رحلة امع ال اغنية المحلية التي بدأت تتصدر قائمة الاغنيات في الدول العربية والخليجية واصبحت الاغنية السعودية رائداً من روائد المطاوعين من قبل الفنانين الذين يتابعون مساهمة فاعلة في جعلها اغنية منافسة على صويتها ومغالباتها..

الاجتماعية هذا الفنان يجب ان يساهم من الصناعة الفنية لان

فنان ما يعرف وقوف

عاني ماجد فيروزى غصص عن يوزى حركته مكوكية تسال عليه يقولوا كان هنا نوبو من شوية وقيل ملتكر سواك جالا تلاقية جالك من بعيد

لنائه يطيق الجواب ونأخذه منك الذهاب من جديد

يجلس نصف جلسة بعضى الخطوة بخمسة

يجب العمل في نشاطه تشوق فنان ما يعرف وقوف

وكله امل

مائه هنا احلامه طالا قليل كلامه وكثير الحركة

جاء في الامتل وضع من قل فيها البركة

صالح شبلة

المطرب على العمودي لكل الفنون يقول

نعم.. انا استفدت من الفنان على الصغير



المطرب على العمودي

قال المطرب الشاب، على العمودي، الذي وجد نفسه في موقع مقارن مع الفنان على الصغير بعد ظهورهما في البرنامج التلفزيوني بدون الران، قال لكل الفنانين: لقد سبقني الصغير في مجال الغناء بسنوات طويلة ولم يكن مقارنتي به.. وإذا كان من حظي أن ظهرت على شاشة التلفزيون وعبر برنامج من أنا، عقب الحلقة التي ظهر فيها الصغير مباشرة فلا يعني هذا المقارنة بيننا..

وأجاب - العمودي - على سؤال عن مدى تأثره بالصغير الذي سبقه - على حد تعبيره - فنياً فقال: لم أتناثر بالصغير إطلاقاً وإن كنت استمع اليه عندما تجمعا

الطريف ولكنني استفدت منه شيئاً مهما وهو أننا عندما نشارك معا وضعن مجموعة من الفنانين في حلل غنائية اكتشف ان الصغير يميل من وصلته الغنائية ويضيف اليها اغنيات غير مقررة في البرنامج

وعندما يطلب منه الجمهور أو زملاؤه الفنانين ترك الفرصة لغيره من الفنانين خاصة إذا كان البرنامج طيناً بالفنانين فإنه يضيف برغيته في غناء اغنية واحدة اضافية..

وأضاف العمودي لذلك احابل دائماً ان اترك المسرح والجمهور يطلب مني المزيد..

ويضيف العمودي قائلاً ان الفنان على الصغير فنان ذو اخلاق عالية وصفات حميدة اما فنه فالجمهور هو الذي يقيم الفنان ولا يمكن لفنان ان يقيم فناناً إطلاقاً..

وأعرب العمودي عن إعجابه الشديد بمحمد مرشد ناجي وابوبكر سالم بلقيته ومحمد سعد عبدالله ومحمد عبيد كسبرين وعبدى الجورم كاترف عود متقدم ومتفوق وقال أنني ان اصل مستوى عبادى في العزف..

مرة، لحن اختيار الممثلين الذين سيمثلون في الفيلم، ولكن ذلك لم يحدث، وفوجيء برسول خطاب ينذره بضرورة التواجد في مقر الشركة خلال اسبوع..

ولكن الانذار وصله بعد انتهاء مدة الاسبوع المحددة.. وأنه على استعداد للعمل في الفيلم فوراً..

وهكذا ترون.. قضايا الجزء الاول من العام الجديد قضائياً فنية محضة، وجنح بسيطة، يمكن حلها حتى - (تبويس الشوارب) ..

وكل ما يجره أهل الفن، بل وعشاق أهل الفن أيضاً، ان لا تكون هناك قضايا من نوع آخر، كما حدث في العامين الماضيين..

باريس: حصل فيلم - ثلاثة رجال وثقة - لكارين سيدور على جائزة افضل فيلم فرنسي خلال الاحتفال الذي اقيم مساء السبت الماضي في باريس للتوزيع جوائز مسابقة سيار الحادية عشرة وثقلته القناة الثانية للتلفزيون الفرنسي..

وقد قام جان لوى بارو ومادلين رونو نجما المسرح الفرنسي بتوزيع الجوائز التي تمنحها أكاديمية الفنون السينمائية التي يرأسها روبرت اريكور..

وفيما يلي قائمة تفصيلية بالجوائز:

● افضل فيلم فرنسي - ثلاثة رجال وثقة - اخراج كارين سيدور

● افضل ممثل كريسستوفر لامير

● افضل فيلم - النق - اخراج ميشال دوفيل

● افضل مخرج ميشال دوفيل

● افضل فيلم - خطر في المنزل - اخراج ميشال دوفيل

● افضل فيلم اجنبي - زهرة القاهرة - اخراج روى

● افضل فيلم تاليف بالفرنسية - افضل فيلم فرنسي - ثلاثة رجال وثقة - اخراج كارين سيدور

● افضل ممثل كريسستوفر لامير

● افضل فيلم - النق - اخراج ميشال دوفيل

● افضل مخرج ميشال دوفيل

● افضل فيلم - خطر في المنزل - اخراج ميشال دوفيل

● افضل فيلم اجنبي - زهرة القاهرة - اخراج روى

● افضل فيلم تاليف بالفرنسية

● افضل فيلم فرنسي - ثلاثة رجال وثقة - اخراج كارين سيدور

● افضل ممثل كريسستوفر لامير

● افضل فيلم - النق - اخراج ميشال دوفيل

● افضل مخرج ميشال دوفيل

● افضل فيلم - خطر في المنزل - اخراج ميشال دوفيل

● افضل فيلم اجنبي - زهرة القاهرة - اخراج روى

● افضل فيلم تاليف بالفرنسية

● افضل فيلم فرنسي - ثلاثة رجال وثقة - اخراج كارين سيدور

● افضل ممثل كريسستوفر لامير

● افضل فيلم - النق - اخراج ميشال دوفيل

● افضل مخرج ميشال دوفيل

● افضل فيلم - خطر في المنزل - اخراج ميشال دوفيل

● افضل فيلم اجنبي - زهرة القاهرة - اخراج روى

● افضل فيلم تاليف بالفرنسية

● افضل فيلم فرنسي - ثلاثة رجال وثقة - اخراج كارين سيدور

● افضل ممثل كريسستوفر لامير

● افضل فيلم - النق - اخراج ميشال دوفيل

● افضل مخرج ميشال دوفيل

● افضل فيلم - خطر في المنزل - اخراج ميشال دوفيل

● افضل فيلم اجنبي - زهرة القاهرة - اخراج روى

● افضل فيلم تاليف بالفرنسية

● افضل فيلم فرنسي - ثلاثة رجال وثقة - اخراج كارين سيدور

● افضل ممثل كريسستوفر لامير

● افضل فيلم - النق - اخراج ميشال دوفيل

● افضل مخرج ميشال دوفيل

● افضل فيلم - خطر في المنزل - اخراج ميشال دوفيل

● افضل فيلم اجنبي - زهرة القاهرة - اخراج روى

● افضل فيلم تاليف بالفرنسية

● افضل فيلم فرنسي - ثلاثة رجال وثقة - اخراج كارين سيدور

● افضل ممثل كريسستوفر لامير

● افضل فيلم - النق - اخراج ميشال دوفيل

● افضل مخرج ميشال دوفيل

● افضل فيلم - خطر في المنزل - اخراج ميشال دوفيل

● افضل فيلم اجنبي - زهرة القاهرة - اخراج روى

● افضل فيلم تاليف بالفرنسية

● افضل فيلم فرنسي - ثلاثة رجال وثقة - اخراج كارين سيدور

● افضل ممثل كريسستوفر لامير

● افضل فيلم - النق - اخراج ميشال دوفيل

● افضل مخرج ميشال دوفيل

● افضل فيلم - خطر في المنزل - اخراج ميشال دوفيل

● افضل فيلم اجنبي - زهرة القاهرة - اخراج روى

● افضل فيلم تاليف بالفرنسية

● افضل فيلم فرنسي - ثلاثة رجال وثقة - اخراج كارين سيدور

● افضل ممثل كريسستوفر لامير

● افضل فيلم - النق - اخراج ميشال دوفيل

● افضل مخرج ميشال دوفيل

● افضل فيلم - خطر في المنزل - اخراج ميشال دوفيل

● افضل فيلم اجنبي - زهرة القاهرة - اخراج روى

● افضل فيلم تاليف بالفرنسية

● افضل فيلم فرنسي - ثلاثة رجال وثقة - اخراج كارين سيدور

● افضل ممثل كريسستوفر لامير

● افضل فيلم - النق - اخراج ميشال دوفيل

● افضل مخرج ميشال دوفيل

● افضل فيلم - خطر في المنزل - اخراج ميشال دوفيل

● افضل فيلم اجنبي - زهرة القاهرة - اخراج روى

● افضل فيلم تاليف بالفرنسية

● افضل فيلم فرنسي - ثلاثة رجال وثقة - اخراج كارين سيدور

● افضل ممثل كريسستوفر لامير

● افضل فيلم - النق - اخراج ميشال دوفيل

● افضل مخرج ميشال دوفيل

● افضل فيلم - خطر في المنزل - اخراج ميشال دوفيل

● افضل فيلم اجنبي - زهرة القاهرة - اخراج روى

● افضل فيلم تاليف بالفرنسية

● افضل فيلم فرنسي - ثلاثة رجال وثقة - اخراج كارين سيدور

● افضل ممثل كريسستوفر لامير

● افضل فيلم - النق - اخراج ميشال دوفيل

● افضل مخرج ميشال دوفيل

● افضل فيلم - خطر في المنزل - اخراج ميشال دوفيل

● افضل فيلم اجنبي - زهرة القاهرة - اخراج روى

● افضل فيلم تاليف بالفرنسية

● افضل فيلم فرنسي - ثلاثة رجال وثقة - اخراج كارين سيدور

● افضل ممثل كريسستوفر لامير

● افضل فيلم - النق - اخراج ميشال دوفيل

● افضل مخرج ميشال دوفيل

● افضل فيلم - خطر في المنزل - اخراج ميشال دوفيل

● افضل فيلم اجنبي - زهرة القاهرة - اخراج روى

● افضل فيلم تاليف بالفرنسية

● افضل فيلم فرنسي - ثلاثة رجال وثقة - اخراج كارين سيدور

● افضل ممثل كريسستوفر لامير

● افضل فيلم - النق - اخراج ميشال دوفيل

● افضل مخرج ميشال دوفيل

● افضل فيلم - خطر في المنزل - اخراج ميشال دوفيل

● افضل فيلم اجنبي - زهرة القاهرة - اخراج روى

● افضل فيلم تاليف بالفرنسية

● افضل فيلم فرنسي - ثلاثة رجال وثقة - اخراج كارين سيدور

● افضل ممثل كريسستوفر لامير

● افضل فيلم - النق - اخراج ميشال دوفيل

● افضل مخرج ميشال دوفيل

● افضل فيلم - خطر في المنزل - اخراج ميشال دوفيل

● افضل فيلم اجنبي - زهرة القاهرة - اخراج روى

● افضل فيلم تاليف بالفرنسية

● افضل فيلم فرنسي - ثلاثة رجال وثقة - اخراج كارين سيدور

● افضل ممثل كريسستوفر لامير

● افضل فيلم - النق - اخراج ميشال دوفيل

● افضل مخرج ميشال دوفيل

● افضل فيلم - خطر في المنزل - اخراج ميشال دوفيل

● افضل فيلم اجنبي - زهرة القاهرة - اخراج روى

● افضل فيلم تاليف بالفرنسية

● افضل فيلم فرنسي - ثلاثة رجال وثقة - اخراج كارين سيدور

● افضل ممثل كريسستوفر لامير

● افضل فيلم - النق - اخراج ميشال دوفيل

● افضل مخرج ميشال دوفيل

● افضل فيلم - خطر في المنزل - اخراج ميشال دوفيل

● افضل فيلم اجنبي - زهرة القاهرة - اخراج روى

● افضل فيلم تاليف بالفرنسية

● افضل فيلم فرنسي - ثلاثة رجال وثقة - اخراج كارين سيدور

● افضل ممثل كريسستوفر لامير

● افضل فيلم - النق - اخراج ميشال دوفيل

● افضل مخرج ميشال دوفيل

● افضل فيلم - خطر في المنزل - اخراج ميشال دوفيل

● افضل فيلم اجنبي - زهرة القاهرة - اخراج روى

● افضل فيلم تاليف بالفرنسية

● افضل فيلم فرنسي - ثلاثة رجال وثقة - اخراج كارين سيدور

● افضل ممثل كريسستوفر لامير

● افضل فيلم - النق - اخراج ميشال دوفيل

● افضل مخرج ميشال دوفيل

● افضل فيلم - خطر في المنزل - اخراج ميشال دوفيل

● افضل فيلم اجنبي - زهرة القاهرة - اخراج روى

● افضل فيلم تاليف بالفرنسية

● افضل فيلم فرنسي - ثلاثة رجال وثقة - اخراج كارين سيدور

● افضل ممثل كريسستوفر لامير

● افضل فيلم - النق - اخراج ميشال دوفيل

● افضل مخرج ميشال دوفيل

● افضل فيلم - خطر في المنزل - اخراج ميشال دوفيل

● افضل فيلم اجنبي - زهرة القاهرة - اخراج روى

● افضل فيلم تاليف بالفرنسية

● افضل فيلم فرنسي - ثلاثة رجال وثقة - اخراج كارين سيدور

● افضل ممثل كريسستوفر لامير

● افضل فيلم - النق - اخراج ميشال دوفيل

● افضل مخرج ميشال دوفيل

● افضل فيلم - خطر في المنزل - اخراج ميشال دوفيل

● افضل فيلم اجنبي - زهرة القاهرة - اخراج روى

● افضل فيلم تاليف بالفرنسية

● افضل فيلم فرنسي - ثلاثة رجال وثقة - اخراج كارين سيدور

● افضل ممثل كريسستوفر لامير

● افضل فيلم - النق - اخراج ميشال دوفيل

● افضل مخرج ميشال دوفيل

● افضل فيلم - خطر في المنزل - اخراج ميشال دوفيل

● افضل فيلم اجنبي - زهرة القاهرة - اخراج روى

● افضل فيلم تاليف بالفرنسية

● افضل فيلم فرنسي - ثلاثة رجال وثقة - اخراج كارين سيدور

● افضل ممثل كريسستوفر لامير

● افضل فيلم - النق - اخراج ميشال دوفيل

● افضل مخرج ميشال دوفيل

● افضل فيلم - خطر في المنزل - اخراج ميشال دوفيل

● افضل فيلم اجنبي - زهرة القاهرة - اخراج روى

● افضل فيلم تاليف بالفرنسية

● افضل فيلم فرنسي - ثلاثة رجال وثقة - اخراج كارين سيدور

● افضل ممثل كريسستوفر لامير

● افضل فيلم - النق - اخراج ميشال دوفيل</

هذه أولى الحكايا

محمد صادق حباب

عندما هبت الريح ذات يوم .. لتخطف الاحلام من عيوننا .. لتطفئ الشموع في دروبنا .. تهت يا سيدتي .. قذفنا الريح الى مدهانا الشرس .. باغت اغانيها على اوصافه الصمت .. لكنني قبيل الرحيل .. خيبت في مزاج الفرح العتيقة نبته صبار .. تهرب الحكايا - في غفلة الريح - لتسلل المصباح او توقف الصباح .

وهذا انا الآن .. اضع
راسي على وسادة الشوك ..
واسند ظهري على مرتبة
مهرج هندي بها علب سيمار
ومسمار .. واجزؤ رغم ذلك ان
احلم بك .. تفريش الطريق
بيني وبينك بالحزير ..
تفخمين جدرانها بالحناء ..
تفريشني في درويها بيارق
الفرح بالعدو ..

هأنذا أحلم بأن الريح التي
حملتك فراشة ذات يوم أن
موافق الاحتراق تحنى جبهة
الـهزيمة على بوابة
الامـل. تعجز أن تفتال
فرحتى بك ولهفتى عليك
وشوقى اليك ..
اعلم يا قطر الندى أن
الريح المهزومة ستحاول أن
تسرق رائحة الند من مبلخ

البيع

والشراء

ففى حادثة

الخصائص

إذ ان الفجر يغطي سماء المدينة ، الابواب تلتفظ الناس الى المسجد .. حركة الشارع بدأت تتصاعد اكثر واكثر اخذت طريقي بينهم .. تغيرت الطرق الموصلة الى المسجد النبوى الشريف لم تعد تلك الطرق الملتوية ولا تلك الرواشين ، تطل على ساحات المسجد ، تحولت كلها الى مواقف للسيارات وفي الجانب الآخر معدات ضخمة رابضة للعمل في التوسعة

ناشیء احمد ناشیء

مكة التحية

ياصديق العزيز
في غمرة ما يلاقيه العالم
اليوم من مشاكل نجد
انفسنا وقد امتلأت غبطة
وسرورا... لاننا نعيش
حياتنا التي اردناها وفق
معدلات نمو حقيقية
اصبحت ظاهرة من قواها
ما يستجد على ارضنا.
نحن الذين استطعنا
وساعدنا السمران بنيتي
كل هذه الحضارة على
ارضنا... فافسان هذه
الارض الذي اوجد كل هذا
العمل الحيوي الخالد براه
ويلمسه هو يتجسد كل
ارضه تجد نفسه فعل وقد
اصبح في وضع يمنحه
القوة في الريادة والقدرة
في المنح والبذل والعطاء
وفق ما يصبو ويرغب...
افرض التعليم التي منحتها
لرجل التعليم الاول في بلادنا
لاينالها كانت اكبر مما
تصوره الانسان مما
جعلنا نضي في مسيرة
التطور وكأنا على موعد
مع كل هذا التقدم الذي
نستشده والذي نراه يطل في
أفقنا على كمب الحسيبة
الضخيرة في ربض الحياة وهو
يعرف طريقه الذي اختط
له... لان ما رسمه بعناية فذ
لنا.

تقول في بن صديق
الصحفي العائد من رحلته
الى ارضنا عاد وهو يحمل
في حقيبته اخبارا كثيرة
جعلتك تبدو وانت تسمعها
من قمة في قمة السعادة لان
ما يتحدث به على صفحات
جريدته لم تكن تعرف
بعضه لانه لا يزال بعيدا في
بلاد الغربة .

وقلت لى بانك مشوق لان
تتلقى مزيدا من المعرفة عما
يتم تجسيده على ارضك .
وقلت لى وقتك . وبدأت
أبحث عن اقرب طريق
يمكننى ان ابعث به اليك
بما طلبت فلم اجد سوى
هذا الفيلم الذى اعده
صديقك العائد من ارض
الغربة .

ففيه شيء من دقائق ما
يجرى على أرضنا من خير
وفيه أيضا أكل جسيمة
تحاول أن تفسدها على
أرضنا ليجدها ابتداء ..
أعرف أنك مشوق لمعرفة
الكثير وسأبحث
الأسبوع القادم بما
سيوفره لدى من صور عن
مظاهر الحياة الجديدة على
أرض نترى كم هي الحياة
جميلة ورائعة على أرضنا
وجنيريتنا وأنت على ألفة
التعلق على كل ما سارسله
فانت اقدر على التعلق مني
عليها مع اصدقائك الذين
ينتظرون أيام العودة الى
الأرض بلوغ الصبر ..
وثق بأصديقي بلانتي
انتظارك لتتضم مع
السواعد السمر .. تبني
أرضك .. هياك

انسان

ما يدور حول بيعة الطمامم ..
 البنجان الاحمر الصندوق
 بعشرة ريال .. ابيع يا بلاش
 رد واحد يجانبني .. تعم يا
 بلاش .. اقتربت منه وانا اقول
 له ممكن اتحدث قليلا ..
 اخذني من يدى .. جلس
 امامى على احد الكراسي
 الخشبية المنتشرة ..
 قلت لثاني احمد ثلثي .. وهو
 احد الدلائل المعروفين في
 السوق ..

- حسنہ وانت في هذا العلم ؟
 - أكثر من ثلاثين سنة ..
 ● وهل هو متعب ؟
 - متعب .. لا .. ولكن قد اكون
 راضياً عنه .. فهذا رزق الله
 يسوقه لعباده ..
 ● وهل هو مريح ؟؟
 - مستورة ولله الحمد
 ● انن هو متعب ..
 - وهل هناك عمل غير متعب ..
 حق الذي لا يعمل يتعب من
 الراحة حتى نفسه في يوم من
 الايام يانه في حلة الى العم وانه
 اصيب حالة كآبة من جلوسه بلا
 عمل ..

والناس • مودين • الآن ما
يشتروا الا من المراكز الكبيرة ..
لا عليك هؤلاء سماعين
• ستات • هم يتركوهم يشتروا
من هذه • السوبر ماركات ..
ها .. يا ناصر ابيع البيعة ..

بيعة اللوخية سبعين ريال
 ابعد ..
 قال الاول شايف بيرحقوا
 الحراج كيف .. هؤلاء المشتريين
 والباعين والطماعين ..
 يبولوا انهم قبل ان يسلوا الى
 الحراج يتفقوا بينهم على سعر
 معين لا يتخطوه ويضطر الفلاح
 الى الدلال ان بيعهم فيحكّمون في
 السوق ..
 ياسيدي .. الخاطا ليسوا خطاهم
 فبؤلا اكثرهم ليسوا من
 البلد ..
 وكيف يسعهم لهم ؟..
 المشكة انهم يعملون في دكاكين
 بسايسه سبعين ..
 اذن لا تجل فرد المشي منه
 فيه .. عجل وان اخذوا
 المصريين ..
 بعدت عنهما وان كان الحوار
 بينهما يمتدح تارق ان استمع الى

النوم ..
شقيت طريقى بين الكتل
المتحلقه حول مجموعتكم
الخضار .. ومددت راسى لعل
اشاهد شيئاً .. الزحام
يكاثف ..

أذني تلتقط حواراً بين اثنين
الى المال :
.. الثراء من الحلقة يوفّر ..
وأنا حرص على ان تكون كل
موضوعاتنا من الحلقة ارضى
خارج من السوبر ماركيت ..
فقال السوبر دون ان يلتفت
اليه ..
السوبر ماركيت .. هذا لا
ينبغي اليه الا الكسلان او الذي
اصيب بداء العمر ..
عجبتني الحوار اقتربت
اكثر ..
فقال الاول و هو يزيد في بيعة
البامية ..
مادماء العصر هذا الذي
قول عليه :
.. رد عليه سريعاً ..
يقولون الى الى يشتري من
لحقة انسان متخلف رجعي

طافت بي كثير من الذكريات
لـ عشرين عاما .. اين الساحة
واشينها الجميلة ..
اين ذلك المقهى الذى تفوح
منه رائحة البن المحروق .. اين
كـ الرجل العجوز الذى يقف في

سط الشارع .. ي .. الى الماء ..
 .. ابيض الارض ..
 اخذت ديرة كاملة حول
 مسجد توقفت في شارع
 .. الجبان .. ما كان يسمى
 الجبان .. جوار القلعة اخذت
 .. قهوة .. على خبز .. لم تعد في
 كانتا تدخل الى حمام الجار
 .. فيمكن بعد ان سلك الطريق
 .. بعد ان تقدر هدم .. زوايا ..
 .. الزقاق .. المسكون
 .. طريقه .. اخذت اذكرك بعد
 ووجوده التي كانت تصل بجانب
 الجار المسجد لم اعرف منها
 صدا وجوه اسيرة ..
 .. طريقه .. اخذت طريقى الى
 تلك الخسار .. عند كفى
 فانه نستطيع ان نعيد لتغيير من
 صور الى عينك ..
 .. انتبتى من الى الجيد راحة
 .. انفضاض .. اورثت صور مصامت
 ..

مستبارة هؤلاء أشخاصا من
التيحرفوا بهاء الى ارحم
اليام زمان كانت عربيات
الكاوي .. التي تحمل هذا
الخير لتدفع به الى السوق
تعمدت اصوات « الحميم »
التي كانت تربط في عرباتها ..
محيط بالحقلة ..
مجموعات متفرقة من الناس
في هذه الساحة يتنقلون حول
هم هذه البعوض .. لاحظت ان
رضية « الحلقه » لازالت تراهيه
تبلط بعد ..
بيالة المخوخية بخمسين
ريالة .. شوية البامية بستين
بيرة ايا عيال .. بيعة الفت
تلاتين رايلا يا بلاش .. ابيع يا
اصر .. ابيع يا حسن .. ابارك

31.

يعلم
مستشفى طبية الخاص
بالمدينة المنورة
عن وصول كل من الاساتذة
الدكتورة
ليلى الاحمدي
استاذة الامراض الباطنية والقلب
والغدد الصماء وامراض السكر

الدكتور
محمود خيري
 رئيس أقسام الجراحة في
 كلية طب القصر العيني
 بالقاهرة
 للاستعلام ت: ٨٣٨.٠٠٧٧ / ٨٣٨.٠٠١١

[illegible]

● هل هناك فرق بين خضار المدينة وغيرها من الخضروات التي تصل من الخارج ؟
- بكل تأكيد تربة المدينة ليست كبقية المدن . لخضروات وفاكهة المدينة طعم خاص يعرفه اهل المدينة فقط : هناك فوارق بين البامية المديني والمملوخة المديني وغيرها التي تصل الينا من بعيد حتى السعر يتغير ايضا سعرها اغل ..

● ولكن كما ترى السوق مكدس بالخصومات والفلكحة من كل نوع ؟
ذلك فضل الله .. وهذه نعم الله على عباده .. تخيل هذه الانواع من الفلكحة التي لا تتقطع اوتوال ايام العام لقد اصبحنا نأكل فلكحة الصيف في الشتاء والعكس بالعكس ..
كل هذا من فضل الله على عباده ..
هل هناك مواقف طريفة مرت بك في عمك ؟
- بكل تأكيد تحدث كثير من المواقف الطريفة لكنني لا اذكر منها شيء

● هل تعتقد ان بيعكم على الاموال سائر بعد الاسواق المركزية ؟

- بكل تأكيد .. وان كان هناك لآزال البعض يحرص على ان يشتري من .. الحلقة ..

انتهى الجوار بيننا بتوقف وعدت ادراجي الشمس اخذت تقترش الارض وبدأت الحركة تخف من الحلقة .. اخذ الدالون يفتحون دفاترهم لحصر ما تم

A black and white photograph showing a group of people, including a woman in a patterned dress and a man in a suit, standing in front of a large, ornate structure, possibly a monument or a large building entrance. The scene is crowded and appears to be a public event or ceremony.

المجلة
١٣٥٦
جريدة يومية جامعة
تملكها وتصدرها
مؤسسة المدينة للصحافة
أسسها عام ١٣٥٦ هـ
عمل وعشكان حافظ

الرؤية
عضو الهيئة الوطنية
للتحقق من الإلتزام الصحيح
ABC

طُبِعَتْ بِعِظَامِ رَأَى الْعِلْمَ لِلطَّبَاعَةِ وَالْقِسْمِ - جَد